

PROGRAMHEFTE 2024



17.-20. OKTOBER 2024

LILLEHAMMER JAZZFESTIVAL

Billetter på: [ticketmaster](https://www.ticketmaster.no)



DølaJazz 2024

Like årvisst som lågåsilda har meldt sin ankomst til døla-byen i nordenden av Mjøsa, preges Lillehammer hver høst av god musikk, folkeliv og glede. Siden 1978 har DølaJazz – Lillehammer Jazzfestival bidratt til gode musikk-opplevelser, fargerike opptog og gledelig galskap i byen og regionen.

Siden starten i 1978 har DølaJazz vokst seg til å bli en av de mest markante jazzfestivalene i Norge. Kanskje ikke på grunn av sin størrelse, men mer på grunn av sin evne til å skape intimitet, nærhet til musikerne og tiltrekke seg et bredt publikum. Festivalen har vært og er tuftet på et ekte og stort engasjement blant frivillige og støttespillere. Dølabyens jazzfestival er ikke bare en festival med musikalske ytringer, men et prosjekt som kobler sammen mennesker på tvers av alder, yrkesbakgrunn og kjønn. På DølaJazz er det det sosiale og de mellommenneskelige relasjoner som spiller hovedrollen. Som festivalen selv sier: DølaJazz er en tilstand.

DølaJazz har alltid vært i takt med sin samtid, samtidig som festivalen jobber med originalitet og engasjement. I ei tid der det er etablert en rekke musikkfestivaler rundt om i Norge, har DølaJazz utviklet sin egenart og funnet sin plass og rolle i festivalfloraen. Over flere år har folka bak festivalen særlig arbeidet med talentutvikling. Både seminarene med ungdom og JazzIncubator er viktige fundament for festivalen.

DølaJazz – Lillehammer Jazzfestival er en viktig møteplass for musikere, publikum og frivillige som har minst én ting til felles: Kjærlighet til musikk generelt og jazz spesielt. En rask kikk på årets festivalprogram bekrefter en livskraftig festival som fortsatt har mye på by oss alle, både tilreisende og fastboende. Her er det gjengangere som gateparade og barnehage- og bedriftskonserter. Nytt av året er Kunstløpa. Med andre ord: Her er det noe for enhver smak og alle kan glede seg.

Lykke til med årets festival.

Kurt Ole Linn
Fylkeskultursjef



Foto: Kari Utgaard, GD

KONTAKT



dolajazz.no

post@dolajazz.no

Følg oss på Facebook og Instagram

#dolajazz

#jazzincubatorlhmr



Festivaltelefon 465 32 070

Styreleder 932 83 335

Jazzincubator jazzincubator@dolajazz.no

STYRET

Styreleder Kathrine Skretting

Styremedlemmer Thale Tveita, Marius Sebastian Langvik Haavind, Roel Puijk, Gunnar Melbø, Anne Marie Skjærvik, Hans P. Kjørstad, Andrea Lamprecht, Thomas Holtlien Hagen

Festivalen kjøper administrative tjenester av

Bjørn A. Løken, KREKO

Layout og produksjon IGT AS, Gausdal

Med forbehold om endringer og trykkfeil.

ict

IDÉ • GRAFISK • TRYKK

Lillehammer
kommune

Thallaug

KULTURRÅDET
Arts Council
Norway

SpareBank
GUDBRANDSDAL

Innlandet
fylkeskommune

INNHOOLD

Hilsen fra fylkeskultursjef Kurt Ole Linn	2
Hilsen fra styreleder Kathrine Skretting	4
Torsdag 17. oktober	5
• Åpningskonsert: Sinikka Langeland	
Fredag 18. oktober	6
• أحمد [Ahmed] • Nypan Trio • Needlepoint	
• Trøen/Arnesen Quartet • Ungdommer spiller opp	
Bok for dagen-speisal: Inspirert av Fosse	11
Kunstløypa – tre konserter i tre rom	12
Lørdag 19. oktober	14
• Sondre Moshagen Audio Guide • Frida Ånnevik	
• Petter Wettre Standard Reunion • Gisle Røen Johansen kvartett	
• Fieh + Gabriela Garrubo	
Jazzparade	19
Søndag 20. oktober	20
• Lillehammer storband med sangsolister - 30-års jubileumsfest	
• Ungjazzkonserten	
Jazzincubator 17., 18. og 19. oktober	22
Den kulturelle spaserstokken Siv Aurlund og Isak Hungnes	26
Musikk-jam og Jazz DJ	27
Festivalutstillingen 2024 Bjørn Ransve	28
Praktisk info	30
• Kart over spillesteder / Festivalkontoret	



DølaJazz takker for støtten til paraden fra Sparebank 1 Gudbrandsdalen

Takk for samarbeid og støtte fra Lillehammer Kunstmuseum, Lillehammer Frivilligsentral, Lillehammer bibliotek og litteraturhus, Lillehammer læringscenter og Oplandia - Senter for samtidskunst.

Kjære festivalpublikum, Velkommen til DølaJazz 2024!

Årets festival, den 46. i rekken, opprettholder tradisjonen, i den forstand at musikerne på programmet er kjent for å holde høy kunstnerisk kvalitet. Styret har også satt opp programmet med et åpent syn på hva jazz er og kan være i 2024. Som før vil vi at festivalen skal også være en byfest, som gir glede og gode opplevelser også til dem som ikke hører hjemme i kjernen av det billettjøpende konsertpublikummet. Bedriftskonserter, barnehage- og skolekonserter, jazzparade og gratiskonserter står også på programmet.



Foto: Gro Vasbotten, høgskolen i Innlandet

Nytt av året er at vi ikke benytter festivalteltet på Sigrid Undseths plass. De totale kostnadene ved teltet ble rett og slett for høye. Vi satser imidlertid fortsatt på talentutvikling. Aldri tidligere har festivalen mottatt så mange gode søknader fra unge musikere om å få delta på Jazzinkubatoren, for å arbeide videre med sin musikalske utvikling. Jazzinkubator realiseres i samarbeid med Høgskolen i Innlandet, og får base i Kulturhuset banken. Konsertene finner sted i kafeen der.

Nytt av året er også **KUNSTLØYPA**. Én billett gir publikum tilgang til tre sentrale kunstarenaer i Lillehammer sentrum, med konsert på hvert sted.

I år som tidligere er det slik at DølaJazz ikke lar seg realisere uten den omfattende innsatsen fra frivillige. Rundt 100 mennesker legger ned tid og krefter. De fortjener en varm takk. En takk fra hjertet går også til våre sponsorer, ikke minst vår hovedsponsor Sparebank 1 Gudbrandsdal og IGT AS, pluss Advokatfirmaet Thallaug ANS, som står bak Talentprisen. En stor takk rettes også til Kulturrådet, Innlandet Fylkeskommune og Lillehammer kommune for årlige tilskudd.

På vegne av DølaJazz' styre ønsker jeg alle, Lillehammerfolk og tilreisende, frivillige og sponsorer, musikere og teknikere, journalister og publikum, kort sagt alle som deltar på DølaJazz:

Hjertelig velkommen til DølaJazz 2024
Kathrine Skretting, styreleder




ÅPNINGSKONSERT – Sinikka Langeland

Foto: © Oddleiv Apneseth




Konsertinfo

 17.10.2024

 20:00

 KULTURHUSET BANKEN
FESTSALEN

 410,- inkl avgift

LINE-UP:

- Sinikka Langeland – vokal og kantele
- Mathias Eick – trompet
- Bendik Hofseth – sax
- Svante Henryson – bass
- Markku Ounaskari – trommer og perkusjon
- Pål Terje Antonsen – lyd

Sinikka Langeland fra Finnskogen åpner årets Døljazz med en fantastisk oppskrift bestående av det eksotiske finske instrumentet kantele, egne tonesettinger av Jon Fosses poesi, samt et suverent band med Mathias Eick, Bendik Hofseth, Svante Henryson og Markku Ounaskari.

Langeland debuterte med albumet «Langt innpå skoga» i 1994, et album som banet vei for nye og dypt personlige tolkinger av folkemusikken fra Finnskogen. I 2007 slapp hun «Starflowers» på ECM, det legendariske tyske plateselskapet som har gjort Jan Garbarek, Keith Jarrett og hundrevis av andre jazzmusikere kjente for et større publikum. I dag er hun selv en internasjonalt anerkjent artist, sanger og kantelespiller som trygt leder sitt band bestående av noen av Skandinavias fineste instrumentalister.

Sinikka har en tydelig interesse for naturmystikk og i Jon Fosses dikt finner hun en klangbunn som resonerer. Musikken er folketonebasert men hun ønsker også å sette det tidløse aspektet i Fosses dikt inn i vår tid med musikere som bidrar med et moderne uttrykk.

Vi gleder oss til en stemningsfull stund i Banken med kombinasjonen av vakre melodier og Nobelprisvinnende lyrikk.

DølaJazz-Lillehammer Jazzfestival har tradisjon for å dele ut Talentprisen til en ung musiker med tilknytning til Innlandet.

Prisen inkluderer en sum på 50.000,- og er finansiert av Advokatfirmaet Thallaug ANS.

Prisen deles ut i egen seremoni på åpningskonserten.

أحمد [Ahmed]



Foto: Guy Balongaro

Et sensasjonelt band finner veien til Lillehammer.


[Ahmed] består av London-baserte Pat Thomas på piano og Seymour Wright på altsaksofon, den Berlin-baserte svensken Joel Grip på kontrabass og Paris-baserte Antonin Gerbal på trommer. Et slags europeisk superlag som har gjort det til sin hovedoppgave å tolke musikken og filosofien til den mystiske og mye oversette pioneren Ahmed Abdul-Malik (1927-1993).

Abdul-Malik var bassist og oud-spiller som gjennom sitt virke i New York på 50- og 60-tallet spilte med Thelonious Monk, John Coltrane og Art Blakey, samt ga ut noen helt legendariske plater i eget navn, som f.eks. debuten "Jazz Sahara" (1958).

Med repetisjoner og synkoper i et ekstatisk driv utkrystalliserer [Ahmed] jazzhistorien i et høyst medrivende samspill som enklest kan forklares som fengende.


Uttrykket kunne blitt et konseptuelt sidespor i jazzen uten verken substans eller publikumsappell, men det ble heller muligens det mest hardt-svingende bandet som er mulig å oppdrive. Noen floskler er verdt å gjenta: denne konserten vil du ikke gå glipp av.

Konsertinfo

 18.10.2024

 20:00

 KULTURHUSET BANKEN
FESTSALEN

 360,- inkl avgift

LINE-UP:

- Pat Thomas – piano
- Seymour Wright – altsaksofon
- Joel Grip – kontrabass
- Antonin Gerbal – trommer

Nypan Trio




Gitar, Hammondorgel og trommer er en klassisk triokonstellasjon i jazz. Her blir hele frekvensområdet effektivt dekket og livlige melodilinjer går på kryss og tvers i et rytmisk medrivende samspill av snappy groover. Nypan Trio har spilt sammen siden 2011 og lever definitivt godt opp til idealet.

Jazzgitaristen Øyvind Nypan har gitt ut flere plater i eget navn og i mange samarbeid med norske så vel som utenlandske stjerner. Med Daniel Formo på Hammondorgel har han funnet en kompanjong som mestrer sitt avanserte instrument på en ypperlig måte. Trommis Truls Rønning regnes som en av de virkelige jazztrommisene i landet.


Trioens musikk er hele tida melodisk og vakker og har både mye straight jazz og soul i seg. Det blir en het aften i Mikrobryggeriet!

Konsertinfo

 18.10.2024

 21:00

 MIKROBRYGGERIET

 280,- inkl avgift

LINE-UP:

- Øyvind Nypan – gitar
- Daniel Formo – Hammondorgel
- Truls Rønning – trommer

Del dine festivalopplevelser! #DOLAJAZZ



Needlepoint



Needlepoint måtte avlyse i fjor grunnet sykdom, men i år kommer de!

Needlepoint startet som et rent instrumentalorkester, hvor Bjørn Klakegg ville rendyrke ideene sine. Med seg fikk han etter hvert flere av landets beste musikere, og i løpet av de tre siste innspillingene har vokalen også blitt mer og mer fremtredende. Debutalbumet kom i 2010 og i 2021 kom det femte albumet ut; «Walking up that Valley». «Walking up that Valley» er, som de fire andre, spilt inn i Bjørns låve, og produsert av Nikolai Hængsle.


Mange av bandets lyttere klassifiserer Needlepoints musikk som progrock. Navn som Robert Wyatt, Syd Barret, Caravan, Camel, King Crimson og Yes trekkes fram for å beskrive musikken – noe bandet lever godt med. Bli dratt inn i dragsuget av livlig tangentføring, virvlende trommer, overveldende basslinjer og egenartet gitarspill.

Konsertinfo

 18.10.2024

 22:00

 KULTURHUSET BANKEN
FESTSALEN

 360,- inkl avgift

LINE-UP:

- Bjørn Klakegg – vokal og gitar
- Erlend Slettevoll – keyboards
- Nikolai Hængsle – elbass
- Ola Øverby – trommer

Trøen/Arnesen Quartet



Foto: Haara


Stortalent møter legende i en usedvanlig samspilt jazzkvartett.

Saksophonist og komponist Elisabeth Lid Trøen har tross sin unge alder rukket å være aktiv i mange ulike musikalske prosjekter og band. Hennes modne og tradisjonsbevisste saksophonspill har en eksplisivitet og melodisitet som vi sjelden hører maken til.

Dag Arnesen er en nestor som har farget norsk jazz siden 70-tallet. Med bakgrunn fra klassisk piano tok han med seg sin gode teknikk inn i jazzen og utviklet en egenartet åpen og rytmisk spillestil. Listen over samarbeidspartnere er for lang til å nevnes her, men hans bearbeidelser av norske klassikere fra blant annet Grieg og folketradisjonen («Norwegian Songs») er gode startpunkt for å bli kjent med ham.


Sammen representerer kvartetten et bredt spenn i det musikalske uttrykket som strekker seg fra inspirasjonskilder som Keith Jarrett og Edvard Grieg, til norsk melodisk jazz og videre til John Coltrane og Joe Henderson.

Konsertinfo

 31 18.10.2024

 23:00

 KAFÉ BANKEN

 320,- inkl avgift


LINE-UP:

- Elisabeth Lid Trøen – tenorsaxofon
- Dag Arnesen – piano
- Ole Marius Sandberg – kontrabass
- Sigurd Steinkopf – trommer

Ungdommer spiller opp!



Konsertinfo

 18.10.2024

 15:30

 EKSPEDISJONEN
KULTURHUSET
BANKEN

 GRATIS

Vi fortsetter vår tradisjon med å gi unge lokale musikere en plass i festivalprogrammet fredag ettermiddag.

Ungdom på Lillehammer har flere fantastiske arenaer hvor de kan få utfolde seg, vokse, lære og leve i musikken. På fredagens tidlige ettermiddagskonsert får du høre et litt lite utvalg av byens egne unge musikere. I samarbeid med Create videregående skole, har vi satt sammen en nydelig time med jazz og litt ekstra. Vi er stolte, og du er hjertelig velkommen!



Kantall er et lokalt regnskapsbyrå.

Vår økonomiske ekspertise skal være nøkkelen til vekst for bedriftene. Våre unike IT-tjenester er notene som holder virksomheten din i takt.

Vi kjenner systemene inn og ut, og vår dyptgående forståelse av økonomi gjør våre tjenester enestående.

Vi støtter den pulserende rytmen til DØLAJAZZ der musikk og samhold forenes.

Regnskap • Rådgiving • Lønn/HR
• IT-kompetanse/Systemoppfølging

KANTALL®

Summen av det vi gjør sammen

www.kantall.no

Bok for dagen-spesial : Inspirert av Fosse

Fredag 18.10 kl. 12.00-12.45,
Lillehammer bibliotek

«En samtale om Nobelprisvinner Jon Fosse diktning som inspirasjon til andre kunstneriske uttrykk.»

Deltakere: Sinikka Langeland, musiker og Eline Holbø Wendelbo, scenekunstner.

Fasilitator: Kultursjef i Lillehammer kommune – Olav Brostrup Müller.

Arrangementet avsluttes ved at Sinikka Langeland framfører et av Fosses dikt. Hun synger og akkompagnerer på kantele.

GRATIS INNGANG

Et samarbeid mellom Lillehammer Bibliotek og Litteraturhus og DølaJazz- Lillehammer Jazzfestival



- ◆ Paa Bordet har bar i Kulturhuset Banken under hele Jazzfestivalen.
- ◆ Vi serverer Gulasjsuppe med hjemmebakkt focaccia.
- ◆ Ikke glem å bestille Brunchmenyen til søndagens konsert.

paa@bordet.no
+47 612 53 000

Håkons Hall,
Nordsetervegen 45
2618 Lillehammer

bordet.no

KUNSTLØYPA – tre konserter i tre rom

KUNST- LØYPA!



Årets nyvinning på Døljazz er Kunstløypa - en musikalsk treretter i samarbeid med tre av byens fineste kunstinstitusjoner.

Kjell Samkopf på Galleri Zink kl. 12:30

Kjell Samkopf er perkusjonist og komponist som siden 70-tallet har vært en banebrytende lydkunstner med en undersøkende estetisk og filosofisk kjerne. Han har komponert et 50-talls bestillingsverk for ulike besetninger - kammermusikk, orkestermusikk, elektroakustiske verk, musikk til dans, film og NRK-produksjoner, til undervisningsbruk og en rekke verk for slagverk.




På Galleri Zink, omgitt av verk av årets festivalkunstner Bjørn Ransve, vil han fremføre et utdrag fra et nytt verk for vibrafon og kvadrofonisk lydfil, kalt «The Cloud of Unknowing».

MoE på Oplandia senter for samtidskunst kl. 13:15

MoE er Guro Skumsnes Moe på bass og Håvard Skaset på gitar. I mer enn 15 år har MoE utfordret musikkens grenser i utallige formater. De har gitt ut over 20 album og turnert i over 30 land. Aktiviteten har faktisk vært så omfattende at det nasjonale museum for populærmusikk, Rockheim, i 2022 laget en utstilling om bandet.

Samarbeidene har vært utallige, med høydepunkter som Mette Rasmussen, Keiji Haino og Lasse Marhaug. Men det er duoformatet har vært kjernen helt siden bandets begynnelse i 2008 og det er dette vi får høre på Oplandia senter for samtidskunst, som også rommer utstillingene «Aire Incandescente (Glødende luft)» med Alejandra Aguilar & Viviana Cárdenas, og «Beyond our kitchen» med Ana Brotas og Dawid Dobrucki.

Konsertinfo

-  19.10.2024
-  12:30
- 13:15
- 14:00
-  280,- inkl avgift

Rohey Taalah & Martin Myhre Olsen på Lillehammer Kunstmuseum kl. 14:00

Både vokalist Rohey Taalah og saksofonist Martin Myhre Olsen har vi hørt på DølaJazz før, men aldri som duo! De har begge gjort seg bemerket i prosjekter som bl.a. Gurls, Hegge, Wako og Trondheim Jazzorkester, og er rett og slett utøvere du sent vil glemme.

Sammen utforsker de den nære koblingen mellom vokal og saksofon, og hvordan man kreativt kan skape et komplett lydbilde med denne instrumenteringen. De tar toget opp til Lillehammer for å berike oss med et knippe skatter fra det amerikanske jazz- og soul-repertoaret, noe vi mener vil passe ypperlig til fotoutstillingen FRAMED – en visuell reise i de amerikanske metropolene New York, Los Angeles, Chicago og San Francisco i tiårene mellom 1910 og 1980 med ikoniske verker av Diane Arbus, Ed Ruscha, Richard Avedon, Berenice Abbott m.fl.

NB! Konserten på Lillehammer Kunstmuseum er en del av åpningen av den nye utstillingen «FRAMED». Det er gratis inngang på den åpningen.



SpareBank 1
GUDBRANDSDAL



Stolt sponsor!

Som sponsor ønsker vi arrangør,
publikum og deltakere lykke til
med årets DølaJazz!

Sondre Moshagen Audio Guide



Pianisten Sondre Moshagen fra Vinstra var fjorårets mottaker av DølaJazz sitt talentstipend. I år kvitteres det med talentpriskonsert der han har samlet noen av sine favorittmusikere fra den norske jazz- og improvisasjonssenen. Til konserten er det skrevet helt ny musikk. Prosjektet har fått tittelen 'Audio Guide' og er inspirert av programmusikk – musikk som skildrer utenommusikalske fenomener.

Moshagens komposisjoner utforsker forholdet mellom komponert og improvisert, og henter blant annet referanser fra 60-talls amerikansk frijazz, klassisk impresjonisme og norsk folkemusikk. Bakgrunnen for instrumentsammensetningen er en forkjærlighet for lyden av det klassiske pianotrioformatet som han ønsker å utvide tekstoret med fele, altsaksofon og trombone.


I tillegg til studier ved jazzlinja i Trondheim, er Moshagen aktiv i ulike musikalske prosjekter med stor sjangerbredde. Under årets Moldejazz ble han sammen med sin egen trio 'Sondre Moshagen Lightning Trio' kåret til årets unge jazzmusikere 2024. I år er han også aktuell som pianist i det anerkjente 'Gutenberg Jazz Collective' som første norske musiker noensinne. Der skal han spille med helter som Christian McBride, Terri Lyne Carrington, Melissa Aldana og David Virelles.

Konsertinfo

 19.10.2024

 14:30

 KULTURHUSET BANKEN
FESTSALEN

 280,- inkl avgift

LINE-UP:

- Sondre Moshagen – piano/ komposisjon
- Hans P. Kjørstad – fele
- Guro Kvåle – trombone
- Brede Sørum – altsaksofon
- Nicolas Leirtrø – kontrabass
- Veslemøy Narvesen – trommer

Frida Ånnevik



Foto: Pressebilde Heartbeat

Endelig kommer Frida Ånnevik til DølaJazz!


Gjennom 15 år har Frida Ånnevik bevist at hun er en av vår tids store visesangere. En folkekjær artist som har blitt godt kjent gjennom deltakelse i TV-program som «Hver gang vi møtes», samt utallige listeplasseringer på radiokanalene. Hun har rundt 50 millioner strømminger på Spotify og er mottager av en lang rekke priser og strålende kritikker.

Med kombinasjonen sterk stemme, ekte låtskriverteft og særdeles velproduserte album har Ånnevik måttet tåle å bli sammenlignet med selveste Joni Mitchell. I år har hun spilt utsolgte konserter i Operaen, fått 6'er i VG og kommer til Lillehammer kirke med et perfekt innspilt kreband.

Frida beskriver selv musikken sin som «pop i åpent landskap», med referanser til både vise, jazz, folkemusikk og soul. Vi synes hun er blant de fineste representantene for den moderne norske visetradisjonen.


Dette blir ærlig, inderlig og nydelig!

Konsertinfo

 31 19.10.2024

 16:00

 LILLEHAMMER KIRKE

 495,- inkl avgift

LINE-UP:

- Frida Ånnevik – vokal
- Andreas Vold Løwe – piano
- Haldor Røyne – gitar
- Jo Berger Myhre – bass

Petter Wettre Standard Reunion




Hva er jazz? Ingen veit, men mange, fra sjangerens urtid til moderne utdanningsinstitusjoner er samstemte i at det finnes et knippe låter med melodi, feel og akkordrekke som en må kunne improvisere over for å virkelig hevde seg som jazzmusiker: standardlåter.

Noen ymtet frampå at et minstekrav til en jazzfestival er at det burde være mulig å høre låter fra dette standard-repertoaret, og DølaJazz stemmer i med å invitere en musiker som har jobbet med denne stilen i godt og vel 30 år, nemlig saxofonstjernen Petter Wettre.

Bestillingen til Wettre var om han kunne tenke seg å ta med seg noen av landets yngre musikere som selv tolker standardrepertoaret på mesterlig vis, og heldigvis var svaret entusiastisk. Gledelig for Lillehammer-publikumet er at trommeslager Amund Kleppan er blant de invitert i dette flotte selskapet av uhyre raffinerte instrumentalister.


Vi vet ikke hva resultatet blir, men med denne gjengen forventer vi klassiske jazzlåter tolket med sjelfullt og lekent spill – og vi tør garantere en rekke radbrekkende soloer.

Konsertinfo

 19.10.2024

 19:30

 KULTURHUSET BANKEN
FESTSALEN

 390,- inkl avgift

LINE-UP:

- Petter Wettre – tenorsax
- Martin Nodeland – gitar
- Rasmus Sørensen – piano
- Andreas Svabø – bass
- Amund Kleppan – trommer

Gisle Røen Johansen kvartett




Saksofonisten Gisle Røen Johansen har vært en sentral skikkelse i norsk jazz siden 90-tallet, kjent fra band som Element, Jazzmob og Crime Time Orchestra. I 2022 kom endelig hans debutalbum i eget navn, titulert «Kveldsragg», og det ble mottatt med strålende anmeldelser.

Gjennom årene har Johansens ekspressive saksofonspill skapt stor begeistring blant publikum og kritikere. Hans nærhet til Coltrane og andre modal- og frijazzorienterte saksofonister er absolutt å spore, men han står så visst på egne bein i denne kruttsterke kvartetten.


Med seg har han musikere med bakgrunn fra band som Bushman's Revenge, Cortex, Friends & Neighbors og Red Kite. Elgitaristen Even Helte Hermansen er en virkelig heavy jazzgitarist og «kompet», trønderduoen Jon Rune Strøm og Dag Erik Knedal Andersen, løfter enhver solist til nye høyder. Forvent voldsom energi når Gisle Røen Johansen kvartett setter fyr på kafeen!

Konsertinfo

 19.10.2024

 21:30

 KAFÉ BANKEN

 320,- inkl avgift

LINE-UP:

- Gisle Røen Johansen – saksofoner
- Even Helte Hermansen – gitar
- Jon Rune Strøm – bass
- Dag Erik Knedal Andersen – trommer

SUPER- NATTA! 2.0

FIGH + GABRIELA GARRUBO



Konsertinfo



19.10.2024



22:30



KULTURHUSET BANKEN
FESTSALEN



585,- / Student 485,-
inkl avgift

SUPERNATTA 2.0: Festkveld med mjøsfunk og bossa nova.

Til å avslutte lørdagskvelden har vi booket ikke bare ett, men to fantastiske band som garantert fyller festsaalen i Banken til randen.

Fieh, den norske «future soul»-flaggbærere, har i løpet av 10 år markert seg som et av landets mest groovy band. De greier på beundringsverdig vis å kombinere en avslappet og leken musikalitet med et tight og virtuost samspill. Frontfigur Sofie Tollefsbøl fra Eina styrer skuta med karismatisk og rå stemmeprakt. Spillegledden skinner utenpå paljettene og hippere blir det nok ikke her ved Mjøsa.

Gabriela Garrubo balanserer på finurlig vis et moderne og friskt pop-sound som samtidig gir betydelige retro-assosiasjoner. Debutplaten Rodando, produsert av Vettle Junker (Aurora, Sondre Lerche etc), viser en helt unik artist i emning. Med base i Bergen, røtter i Brasil og på Hamar(!) kombinerer hun skandinavisk jazz og 80-talls brasiliansk musikk. Tekstene, på både engelsk og portugisisk, handler om å finne seg selv og å finne styrke i en kaotisk, urettferdig og vond, men også fin, verden. Sammen med bandet låter det silkemykt og selvfølgelig er det dansbart.

Men er det jazz? Jada! Og neo soul og future soul, RnB og pop og prog, mjøsfunk og bossa nova. Her skal det grooves, svettes og danses helt til lysløkner i festsaalen.

LINE-UP FIEH:

- Sofie Tollefsbøl – vokal
- Jørgen Kasbo – gitar
- Andreas Rukan – bass
- Kai Heløe Von der Lippe – keys
- Ola Øverby – drums
- Lyder Øverås Røes – blås
- Solveig Wang – kor/synt/blås
- Thea Arnesdotter Lien – kor

LINE-UP GABRIELA GARRUBO:

- Gabriela Garrubo – vokal / keys
- Audun Humberstet – perk
- Johannes Aadland – gitar
- Andreas Svabø – kontrabass



Arkivfoto: Mette Banken

JAZZPARADE - lørdag kl. 12.00

Bli med på jazzglede og god stemning lørdag 19.10. i Gågata, Lillehammer

Med oss i paraden er vi så heldige å ha med Innlandet Ungdomsjazzorkester, som vil sørge for topp stemning.

Sparebank1 Gudbrandsdalen inviterer alle paradetravere til gratis boller og drikke ved Kulturhuset Banken etter endt parade.

Etter paraden anbefaler vi å bli igjen for å få med seg familiekonserten med Innlandet Ungdomsjazzorkester som begynner kl. 13:00 i Ekspedisjonen, Kulturhuset Banken. Det blir garantert en fin konsertopplevelse for hele familien. **GRATIS!**

Oppmøte Lilletorget kl. 11:45, paradestart 12:00

Paraden avsluttes ved Kulturhuset Banken 12.30

**Takk til Sparebank1 Gudbrandsdal
for sponning av boller og drikke!**

SpareBank 
GUDBRANDSDAL

Lillehammer storband med sangsolister **Brunsjkonsert!**



Lillehammer storband så dagens lys i 1994, og feirer dermed 30 års eksistens i år!

Storbandet består av en strålende blanding av unge og ikke fullt så unge musikere. Felles interesse er stor spilleglede og på repertoaret finner en noe for enhver smak – jazz, swing, pop, rock, funk, soul og folketoner i skjønn forening.

Repertoaret til Lillehammer storband er under stadig fornyelse, og består av både klassikere og nye låter med trøkk. I tillegg arrangerer vår egen saxofonist, Jan Andresen, en god del musikk innen ulike sjangre for bandet.

LSB har opp gjennom årene knyttet til seg mange dyktige vokalister, og til jubileumskonserter har de med seg fire av disse. Edin Johann Høier, tidligere pianist i bandet og nå heltidsmusiker, blir med på feiringa. Tone Løvik, utdanna sanger og sangpedagog, stiller opp. Marie Gram, hyppig brukt vokalist på Toten og for mange kjent fra våre konserter på Lillehammer Mikrobryggeri, kommer. Og sist, men ikke minst Caroline Slattum Joffre, ei svært dyktig dame som vi stiftet bekjentskap med på vårkonserter til storbandet.

Vi gleder oss stort til jubileumskonserteren, og håper riktig mange finner veien til festsalen i Kulturhuset Banken denne søndagen der en i tillegg til musikalske retter kan nyte en deilig brunch servert av PaaBordet.

Konsertinfo

 20.10.2024

 14:00

 KULTURHUSET BANKEN
FESTSALEN

 330,- / Inkl brunch 635,-
inkl avgift

**Brunsjservering fra kl 12.00
i salongen**

**PAA
BORDET**
Catering Lillehammer

UngJazz-konsert 2024




Konsertinfo

 20.10.2024

 17:00

 KULTURHUSET BANKEN
FESTSALEN

 120,- inkl avgift

Hvert år arrangerer DølaJazz seminar for unge musikere som har lyst til å lære mer om samspill, improvisasjon og akkorder. Gjennom DølaJazz-helga har deltakerne arbeidet sammen med profesjonelle musikere under ledelse av Edin-Johan Høier. På denne konserten viser deltakerne hva de har lært i løpet av helga, og det har alltid vært forbausende hvor god denne avslutningskonserten er. Det er sterkt anbefalt å få den med seg; En feiende flott avslutning på festivalen! Årets Instruktører er Edin-Johan Høier, Vegard Karlsen og Hans Marius Norvik.



Varer av varig verdi


HUSFLIDEN
LILLEHAMMER



JazzIncubator er et arrangement av og med unge.

Her står det unge musikere på scenen og det er studenter innen Markedsføring og Ledelse av Turismeopplevelser og Reiselivsledelse som arrangerer. I tillegg til at konsertene kan oppleves der og da, produseres de også for TV, av studenter ved TV-skolen. Musikerne kommer fra hele Norge og tidvis fra andre land, mens arrangører og produsenter studerer ved Høgskolen i Innlandet på Lillehammer. JazzIncubator har vært en del av DølaJazz siden 2003 og flere av bandene har senere dukket opp som etablerte artister på DølaJazz og ved andre festivaler.

TORS DAG 17. OKTOBER

21:15 Rasmus Kirkholt Kvartett
 22:15 Bendik Lundsvoll Quartett
 23:15 Magnus Berdal Holm Kvintett

FREDAG 18. OKTOBER

17:00 Sør
 18:00 Dykdypp
 19:00 Gromp

LØRDAG 19. OKTOBER

16:00 Woodnote
 17:00 The Move
 18:00 FunCore

Det selges torsdagspass, fredagspass og lørdagspass.
DAGSPASS PASS KR. 250,- / DAGSPASS STUDENT KR. 150,-
 Dagspass gjelder alle tre konsertene samme dag!

Helgepass (3 dager) kr. 500,- / Helgepass student kr. 300,-

Alle Jazzincubator-konsertene holdes i Kafé Banken

JAZZINCUBATOR // Rasmus Kirkholt kvartett




Kirkholt Kvartett er en gruppe fra Trondheim som spiller musikk inspirert av 60-tallets "small group" sound. Komposisjonene er enkle, men forskjellige i form og uttrykk, og simplisiteten legger grunn for den spontante utformingen av musikken, gjennom improvisasjon.

Besetning:

- Rasmus Kirkholt
- Jens Boderup
- Jacob Tjernström
- Jørgen Fiske

Konsertinfo

 17.10.2024

 21:15

JAZZINCUBATOR // Bendik Lundsvoll Quartet



Bendik Lundsvoll Quartet er en spennende, nyoppstartet kvartett bestående av fire innovative, unge musikere. Musikken er inspirert av nyskapningene fra New Yorks yngre jazzscene og bygger på bandets evne til å forme komplekse, men samtidig følelsesrike momenter i musikken. Med en energisk tilstedeværelse på scenen bidrar hvert medlem med sitt særpreg og styrer bandet gjennom både eksplosive og subtile musikalske øyeblikk, hvor hvert høydepunkt byr på nye overraskelser. Publikum kan forvente en konsert fylt med intensitet, overskudd og en dyp lidenskap til musikken.

Besetning:

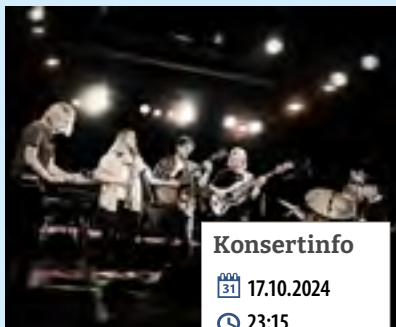
- Brede Sørum - altsaks
- Sondre Moshagen - piano
- Bendik Løland Lundsvoll - kontrabass
- Steinar Heide Bø - trommer

Konsertinfo

 17.10.2024

 22:15


JAZZINCUBATOR // Magnus Berdal Holm Kvintett



Magnus Berdal Holm Kvintett er et metaforisk verksted hvor elementer fra flere tradisjoner skrur og loddes sammen til fersk og kompromissløs musikk. Det sidestilles blant annet elektronikk og akustikk, komposisjon og improvisasjon, og utfordrende harmonikk og drivende rytmikk. Musikken kan beskrives som et lokomotiv av grovkornet og energisk driv, samt ærlige og jordnære melodier i god nordisk jazztradisjon. Bandet har base i Kristiansand og henter inspirasjon fra energisk nordisk jazz-rock og improvisert elektronisk musikk.

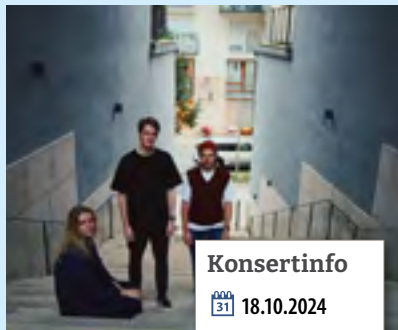
- Besetning:** • Thorbjørn Kamfjord Eriksen – trommer • Mikkel Bordal – bass • Øystein Stenersen Opdal – gitar • Vegard Lippestad – saksofoner • Magnus Berdal Holm – tangenter, elektronikk, komposisjoner

Konsertinfo


 17.10.2024

 23:15

JAZZINCUBATOR // Sør



Konsertinfo

 18.10.2024

 17:00

Etter å ha møttes under studiene ved Kungliga Musikhögskolan i Stockholm, ble SØR grunnlagt. Trioen utforsker improvisert musikk og dens åpenhet for sjangeroverskridelser. De sprenger grenser med en kollektiv og nysgjerrig holdning; der alt gjøres sammen. I denne trioen er det ingen frontfigurer, men det er fellesskapet og alles bakgrunn og erfaringer som blandes og preger det som blir SØR. Musikken deres består av spontane improvisasjoner, samt åpne arrangementer av viser og kirkemusikk, der hver tone og pause blir en del av en større fortelling. Inspirert av musikere som Christian Wallumrød, Azimuth og Farvel kombinerer de slyngende melodier, akustikk og elektronikk, med et stemningsfullt lydbilde som fremkaller noe nytt.

Besetning: • Sabina Levin – vokal • Øyvind Solheim – trompet/flygelhorn
• Rasmus Mannervik – piano

JAZZINCUBATOR // Dykdypp



Konsertinfo

 18.10.2024

 18:00

Dykdypp er en ung, leken og energisk kvintett med utspring fra jazzlinja på NTNU i Trondheim og Griegakademiet i Bergen. Med sine mangfoldige inspirasjoner, utforsker musikkerne alt fra groovy ri til fri improvisasjon og lyriske koraller. Et åpent og velkomment landskap oppstår i DYKDYPPs eget gnistrende univers, som vil få deg til å danse og kanskje gråte. Bandets unike sound sveises sammen av en unik besetning: gitarist Arin Myklebost Gran med sin kompromissløse sound og svevende linjer, saksofonist Åsne Fossmark sitt smakfulle solospill og lyriske tone, cellist Selma Edwards Granly med en fot plantet i vakre skjøre melodier, og den andre i røe powerchords. Kontrabassist Johannes Lykkås solide drive og brå kreative omvendinger, sammen med Linus Solvang som limer det hele dynamisk bak trommesettet.

Besetning: • Åsne Aussen Fossmark - saksofon • Selma Edwards Granly - cello
• Arin Myklebost Gran - elgitar • Johannes Burns Lykkås - kontrabass • Linus Hanem Solvang - trommer




JAZZINCUBATOR // Gromp

Gromp er et jazzfusion-kvartett etablert i Kristiansand. Gromp er en konsertrettet masse med intens, eksplosiv og hjerteskjærende energi. Komposisjonene i Gromp baserer seg på fortryllende lydlandskap, tunge riff og utvikling av sterke motiver. Den kreative utviklingen av motiver over tid er en av Gromps sterkeste egenskaper. Bandet rettfærdiggjør temaene sine i en bred rekkevidde av landskap og uttrykk uten anstrengelse.

Musikken er inspirert av lydlandskapet i nordisk jazz, smeltet sammen med elementer fra moderne jazz og prog-rock. En konsert med Gromp er en sammenhengende, uavbrutt opplevelse av en episk fortelling gjennom musikken. Musikken er utforskende, leken, og rasende.

Historien er dynamisk, kontemplerende og uttrykksfull.
Besetning: Aamodt Brandal • Opdal • Eriksen • Bakka

Konsertinfo

 18.10.2024

 19:00


JAZZINCUBATOR // Woodnote



Woodnote er en ung ambisiøs trommer-og-gitar duo fra Kongsberg. De spiller musikk som er sterkt inspirert av moderne jazzband og musikere som BADBAD-NOTGOOD, Julian Lage, Nate Smith og Moses Yoofee Trio. Prosjektet deres ble startet høsten 2022 og de har siden da hatt klare mål om å få spille musikken deres på scener i Norge til tross for deres unge alder. De har siden da fått spille på steder som Ås Jazz, Salt Arts&Music, Moss Jazzklubb, Kongsberg Jazzfestival, Denkar (Frankfurt) og varmet opp for band som Krokofant, MasterOogway og AimingForEnrike. Musikken deres kan være vanskelig å putte inn i én sjanger, men jazz er deres begges store lidenskap og de prøver å kombinere dette med all annen musikk de liker i øyeblikket.

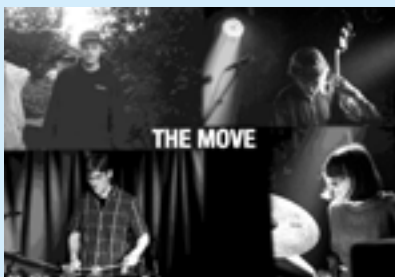
Besetning: • Einar Øyen • Erlend Dahl

Konsertinfo

 19.10.2024

 16:00


JAZZINCUBATOR // The Move



Kvartetten startet først som et forskningsprosjekt på Kurt Rosenwinkels tredje skive «The Next Step», og har nå gått videre til å skrive egne komposisjoner, sannsynligvis i akkurat denne stilen! Tidlig 2000-tals moderne New York-jazz. Musikken er i hovedsak skrevet av kvartetts egen gitarist, Erlend Juliebø, som tar i bruk sin forkjærlighet for impresionistiske og tveetydige uttrykk mixet inn i et moderne Post-Bop format.

Besetning: • Erlend Juliebø – gitar • Rasmus Vik Lagerberg – vibrafon • Ole Calmeyer – trommer • Oskar Myhre Hvidsten – kontrabass

Konsertinfo

 19.10.2024

 17:00


JAZZINCUBATOR // Funcore



Med utspring fra jazzlinja i Trondheim, fremfører Funcore egen musikk skrevet av Skage Larsen med sterke referanser til dagens West Coast-scene og 70-talls jazz-funk. Musikken til Funcore henter stor inspirasjon fra jazz-funkbandet Butcher Brown. Etter nøye innstudering og samskaping av en felles sound, er bandet nå klar til å dele musikken med publikum. Funcore skal urfremføre ny musikk for publikum under Døla jazz 2024. Akkompagnert av catchy riff, «tasty» sax-soloer, drivende trommespill, formidler Funcore groovy beats og fengende melodier. Du kan forvente en konsertopplevelse full av good vibes!

Besetning: • Axel Schubert – gitar • Mads Lundh Kristiansen – saks og komposisjoner • Einar Norberg – keys • Tarald Kongshaug – bass • Skage Larsen – trommer og komposisjoner

Konsertinfo

 19.10.2024

 18:00

Tradisjon tro samarbeider DølaJazz – Lillehammer jazzfestival med Lillehammer kommune om å skape gode konsertopplevelser også for de av våre innbyggere som bor på ett av byens seks ulike bo- og servicesentre.

DølaJazz i Den kulturelle spaserstokken Siv Aurlund og Isak Hungnes

TORS DAG 17.10.

10.30–11.15 SKÅRSETLIA BO- & SERVICESENTER

12.30–13.15 GARTNERHAGEN BO- OG SERVICESENTER

FREDAG 18.10.

10.30-11.15 HORSTERS MINDE BO- OG SERVICESENTER

12.30-13.15 SØRE ÅL BO- OG SERVICESENTER

Konsertene er gratis og åpne for alle som ønsker å komme!

Arrangeres i samarbeid mellom



og



Foto: Amelija Gomez-Lyrene



Festivalhotellet Breiseth

Vi på Breiseth er glade og stolte av å huse artister, gjester og frivillige på en av landets eldste jazzfestivaler. Kom innom for en øl eller et glass vin i Salongen eller i bakgården på hotellet. Hos oss finner du også festivalkontoret.

Vi ønsker DølaJazz lykke til med programmet og festivalen.

Med vennlig hilsen Annette Seglem,
Hotelldirektør på First Hotel Breiseth og jazzentusiast

Jernbanegaten 1-5, 2609 Lillehammer | +47 95 97 94 34
breiseth@firsthotels.no | firsthotels.no

FIRST

HOTEL
BREISETH






Jam i Kaféen

- ingen jazzfestival uten en god JAM!

I år spiller Amund Kleppan opp til super stemning i Kaféen etter at FIEH har gjort sitt i festsalen.

Lørdag natt kl 01.00 – *garantert svett!*

GRATIS INNGANG



Jazz-DJ snurrer plater i ekspedisjonen

Slapp av mellom konsertene og treff nye jazzvenner i Bankens nye jazzlounge

Lørdag kveld fra kl 21.00

GRATIS INNGANG



**BESTILL
SYNSUNDERSØKELSE**

TLF 612 59 990
WWW.BRILLEHJØRNET.NO

BRILLEHJØRNET
SE. GODT. UT.

Festivalkunstner BJØRN RANSVE

Bjørn Ransve har arbeidet med kunst i mer enn fem tiår og er en av våre fremste samtidskunstnere.

Han er oppvokst i Oslo og bor på Nesøya.

Tidlig på sekstitallet begynte han utdanning på kunst- og håndverksskolen i Oslo, deretter fortsatte han ved Statens Kunstakademi (nå Kunsthøgskolen i Oslo) 1964-68 og han debuterte i 1968 med et verk på Høstutstillingen. I 1985 var han festspillutstiller i Bergen.

Ransve har hele kunstnerskapet søkt å drive fram det beste gjennom kunsten sin både i grafikk, maleri (olje og etterhvert akryl) og tegning.

Allerede i 1985 uttalte han i et intervju: «I det lange løp håper jeg å kunne lage et maleri som kombinerer farge og ikke-farge, rom og ikke-rom : organisert kaos.» Tilbakeblikk på den kunstneriske praksisen han har hatt både i motiv og uttrykksform viser nettopp sterke, tankevekkende verk og overraskende motiv fra en utforskende, nysgjerrig og arbeidsom kunstner.

Møte med Ransves bilder og det vare uttrykket kan vekke både uro og melankoli. Ofte arbeider han i serier i figurativt formspråk med ulike motiv i skiftende uttrykk og fargebruk, også med referanser til kunsthistoriske epoker. I andre arbeidsperioder varierer han med store abstrakte flatemaleri med geometriske former eller linjer, vertikale, flytende eller horisontale i svart- hvitt kontrast, eller med sterke fargekontraster.

Til jazzfestivalen kommer Ransve med helt nye trykk, nye etsninger. Han har stor interesse for musikk, sier han, men de nye arbeidene til Zink er inspirert av historien: Gamle metallplater fra 1975. Disse ble innrisset i forbindelse med utstillingen han hadde på Muchmuseet i 1976. Nå er platene bearbeidet videre, de er blitt til monumentale trykk mer enn to meter lange. «Motivet er dyr, store dyr, skumle og tøffe dyr; eksistensielle bilder», forteller han.

Bjørn Ransve har hatt mer enn 30 separatutstillinger og Nasjonalmuseet i Oslo har mer enn 100 verk.



Fotograf © Hans Jørgen Bruun



Berit Slåtsum

Festivalutstillingen åpnes lørdag 5. oktober kl. 13.00

- Åpning ved ordfører Hans Olav Sundfør
- Musikalsk innslag ved Julie Hall

Festivalutstillingen er et samarbeid mellom Galleri Zink og DølaJazz - Lillehammer Jazzfestival

Oversiktskart spillesteder



Foto: Bettina Siebrandt





Foto: Mette Banken

FESTIVALKONTORET

Festivalkontoret og sekretariatet er på Breiseth hotell under hele festivalen. Adresse: Jernbanegata 1-5, 2609 Lillehammer
Telefonnummer festivalkontoret: 465 32 070

Åpent torsdag 19.10. kl 14.00–18.00

fredag 20.10. kl 14.00–20.00

lørdag 21.10. kl 12.00–20.00

Aldersgrenser

DølaJazz ønsker å være en åpen og inkluderende festival, også for de som er under 18. Derfor har festivalen fri aldersgrense på alle konserter. Vil du ha med deg barn på konsert er det bare hyggelig, men vi ber om at du tar hensyn til andre publikummers konsertopplevelse. Er du i tvil, ta gjerne kontakt med oss. På grunn av kapasitetshensyn må barn kjøpe egen billett på lik linje som voksne.

Festivalområdet

DølaJazz har i år seks forskjellige spillesteder med ulik kapasitet. Alle spillestedene ligger i Lillehammer sentrum og det er korte gåavstander mellom spillestedene.

Se kart og oversikt på side 30.

Bil og parkering

Vi oppfordrer alle til å reise kollektivt eller å gå/sykle. Må du ha med bil finnes det en rekke parkeringsplasser i sentrum.

Kontantfri festival

DølaJazz er blitt en kontantfri festival. Billetter selges på ticketmaster.no og vi oppfordrer alle til å kjøpe billetter på forhånd. Det vil bli salg av billetter i døra på de konsertene som ikke er utsolgt. Der vil betaling foregå med Vipps #131660.

Er det spørsmål rundt billetter, festivalpass, tider eller annet praktisk ifm med festivalen, er det bare å ta kontakt med festivalkontoret på Breiseth hotell.

vipps 131660

Pass

Helgepass, fredags- og lørdagspass selges her:

ticketmaster

#bøker

#kalendere

#magasiner

#aviser

#forretningstrykksaker

#reklameprodukter

#bil- og vindusdekor



Stolt sponsor av DølaJazz!

Jazzprogrammet, plakater, miniprogram, flyere
og t-skjorter kommer fra kontoret
i Gausdal!

#handlelokalt

#lilleforskjellen



Hovedproduktet til IGT er alle typer
#trykksaker - stort og smått!

Kom innom! Sammen finner vi gode løsninger for deg og din bedrift!

igt

iDÉ • GRAFiSK • TRYKK

Gausdalsvegen 1579, 2651 Østre Gausdal
tanja@igt.no 9977 9967

