

DølaJazz mot 50 år

Strategiplan 2023 – 2028

DølaJazz - Lillehammer Jazzfestival



Strategiplan 2024 – 2028 -DølaJazz mot 50 år

Denne strategiplanen er en revisjon av strategiplanen «DølaJazz mot 2025» og er førende for festivalens handlingsplaner.

Om festivalen

DølaJazz – Lillehammer Jazzfestival (DJ) ble første gang arrangert i mai 1978, som den fjerde jazzfestivalen i Norge og den første kulturfestivalen i Lillehammer. Helt fra starten ble det lagt vekt på å presentere et utsnitt av det beste innen norsk jazz med innslag fra utlandet, gjerne i samspill med norske musikere.

Etter ti år ble det pause på 3 år, men festivalen var tilbake i september 1991 og har siden vært arrangert hvert år på høsten, og siden 2008, fast i tredje uke i oktober. Antall arrangementer har variert fra 40 til 50, av dem rundt 25 konserter i hovedprogrammet. Et stort og stabilt frivilligkorps gjør det mulig å arrangere festivalen. Barn og unge har vært og er prioritert både som publikum og utøvere. Festivalens kjerneverdier er inkludering, gjestfrihet og toleranse.

I samarbeid med høgskolen på Lillehammer ble JazzIncubator arrangert første gang i 2003. Dette var en nyskaping i det nasjonale jazzmiljøet med tilbud til unge musikere/band om konserterfaring i profesjonelle rammer og arrangements- og fjernsynspraksis for studenter – en vellykket satsing fra start.

DølaJazz har nasjonalt et godt omdømme som en kompakt og intim festival med høy kunstnerisk kvalitet og et variert program. Festivalens klare jazzprofil og satsing på det beste i norsk jazz blir satt pris på. Et trofast publikum kommer hovedsakelig fra regionen, men også fra det øvrige sentrale Østlandet. Også jazzinteresserte fra utlandet har oppdaget festivalen.

Festivalen framover

40-årsjubileet i 2018 med et publikumstall på 8000, ble brukt til å bygge festivalen og viktig erfaring herfra ble tatt med videre. Imidlertid ble det store endringer for festivalene i 2020 og 2021 pga. pandemien. DølaJazz klarte å gjennomføre festivalene, men innenfor de begrensninger pandemien satte. Vi hadde imidlertid ikke regnet med publikumssvikten i 2022, en svikt som rammet mange festivaler og kulturinstitusjoner og som tilskrives ettervirkninger av nedstengingen. For DølaJazz er det nå viktig å øke publikumsoppslutningen gjennom et systematisk arbeid med publikumsutvikling. Lillehammers byjubileum og festivalens 50 årsjubileum vil være viktige milepæler for dette arbeidet.

Festivalen vil fortsatt være forankret i norsk jazz, men også med innslag av andre beslektede stilarter og utenlandske innslag. Barn- og unge vil fortsatt være et spesielt satsingsområde. JazzIncubatoren har etter styrets mening et potensiale for videreutvikling, både geografisk mot Europa og i forhold til innhold med økt vektlegging av talentutvikling.

Styret håper at de vedtatte strategier både vil kunne bidra til å styrke arbeidet med dagens festival, men ikke minst, ta vare på og realisere de mulighetene og det potensialet festivalen har.

Lillehammer juni 2023

Styret

Strategi DølaJazz – Lillehammer Jazzfestival

DølaJazz – Lillehammer Jazzfestival skal formidle jazz av høy kunstnerisk kvalitet til et bredt publikum, skape lokalt engasjement og legge vekt på talentutvikling.

Høyt kunstnerisk nivå

Festivalen skal romme et mangfold av jazzuttrykk og holde høyt kunstnerisk nivå. DølaJazz skal presentere et utsnitt av det beste innen norsk jazz med innslag fra utlandet og andre sjangre. Festivalen skal være en profesjonell og synlig aktør i det norske jazzlandskapet.

Talentutvikling

Festivalen skal ha et helhetlig tilbud til barn og unge - som publikum og utøvere og ha talentutvikling i forsetet.

Farge byen

Festivalen skal være en viktig begivenhet i det kulturelle årshjulet i byen og i jazz-Norge. Festivalen skal være åpen og inkluderende, samarbeide godt med nærmiljøet og skape lokalt engasjement. DølaJazz skal farge byen i samspill med innbyggerne, næringsliv og offentlige instanser.

Klima- og miljøvennlig festival

Festivalen skal prioritere bærekraftige alternativer og velge miljøvennlige løsninger der det er hensiktsmessig. Festivalen skal begrense unødvendig transport og gjøre sine innkjøp basert på sirkulær økonomisk tankegang.

Forutsigbare økonomiske rammer

Festivalen skal kontinuerlig arbeide for å sikre en forutsigbar økonomi, med rom for videre utvikling, med god balanse mellom privat og offentlig finansiering. Dette er en forutsetning for å nå de øvrige målene.

Frivillige

Festivalen er basert på frivillig aktivitet og skal være en inkluderende og mangfoldig arena for musikkinteresserte. Festivalen skal ivareta frivillige i henhold til DølaJazz sine kjerneverdier

Jubileer

DølaJazz skal være en synlig del av byjubileet i 2027. Festivalens 50-års jubileum i 2028 skal befeste festivalens posisjon som en viktig jazzfestival i Norge.