



Årsberetning for DølaJazz - Lillehammer Jazzfestival for 2023

DølaJazz-Lillehammer Jazzfestival er en forening som har som formål «på det ideelle grunnlag å arrangere en årlig jazzfestival». Festivalen skal etter vedtektene søke å presentere musikk av høy kvalitet med vektlegging av norsk jazz, med sikte på å stimulere det regionale musikkliv og interessen for jazzmusikk i Lillehammer.

Siden oppstarten i 1978, har arbeidet med å oppfylle formålet naturlig nok artet seg på mange vis. I 2023 ble det gjennomført 55 ulike arrangementer i perioden 2. -22. oktober, med hovedprogram i dagene 19.-22 oktober.

Styret DølaJazz 2023:

Annette Seglem: Styreleder
Sten Celius: Økonomi/søknader
Eva Johnsen: Markedsføring
Ingrid Aksnes: Frivillig
Ingrid Bardsdatter Bakke: Program + vikar JazzIncubator
Marius Langvik Haavind: Sideprogram
Roel Puijk: Sideprogram
Gunnar Melbø: Teknikk
Thale Tveita: JazzIncubator frem til august - Mammaperm

Styrets aktivitet: Styret har arbeidet regelmessig gjennom året og det er gjennomført 12 styremøter, laget ny Strategiplan frem mot 2028 og er i prosess med bærekraftstrategi og miljøsertifisering.

Festivalen 2023 fikk mange gode tilbakemeldinger på programmet fra publikum, artister og frivillige. Intimiteten i festivalen framheves, men også godt program og god gjennomføring.

I tall kan DølaJazz 2023 kort oppsummeres som følger

Barnehagekonsert: 1 (302 besøkende)
Ungdomsskolekonserter: 3 (978 elever og 18 voksne)
Ungjazzseminar med konsert: 1 seminar i 3 dager (12 deltakere / 70 publikummere)
JazzIncubator: 9 konserter
Konserter i hovedprogrammet: 18 (Needlepoint måtte avlyse grunnet sykdom)
Jazzparade: 1
Gratiskonserter: 5
Verksteder: 4
Samtaler: 2
Bedriftskonserter: 4
Konserter på Bo og aktivitetssenter: 4



Publikumsbesøk totalt 5500

Antall solgte enkeltbilletter 1120

Antall solgte festivalpass 22

Antall fribilletter (inklusive sponsorbilletter) 605

Publikum på u billettert gratisarrangementer, anslått 2700

Barn og unge til og med 18 år blant publikum, anslått 1250

Frivillige, offentlige og private ressurser

Festivalen hadde ikke latt seg gjennomføre uten et utstrakt samarbeid med et stort antall frivillige, offentlige og private aktører. Disse har bidratt både før, under og etter festivalen, og vært både foran, på og bak scenen.

De frivillige på siste festival utgjør foreningens medlemmer, som vil si 126 medlemmer. Det store flertall av disse bidrar med fra ett til tre dagsverk.

Høgskolen i Innlandet er en av festivalens samarbeidspartnere. Studenter fra to studier på studiested Lillehammer var også i år involvert i gjennomføringen av ni konserter og produksjon av disse for tv/radio. Studentene gjennomfører praksisrettede oppgaver som inngår i deres studieprogrammer og festivalen bidrar her som en læringsarena. Disse konsertene er festivalens Jazzincubator der det også er unge, talentfulle artister på scenen og et av formålene er å bidra til å gjøre disse kjent. Konsertene strømmes online og elevene får opptak av konsertene i ettertid. Gjennomføringen av JazzIncubator involverer i størrelsesorden 50 studenter og en del av høgskolens fagstab, samt ca. 30 musikere.

DølaJazz mottar årlig tilskudd fra både Kulturrådet, Innlandet fylkeskommune og Lillehammer kommune. Lillehammer kommune har også en viktig rolle som bestiller av mange av arrangementene i sideprogrammet (barnehage-, ungdomsskole- og spaserstokk konsertene). I forhold til de offentlige samarbeidspartnere bidrar DølaJazz til å oppfylle kultur- og regionalpolitiske målsettinger.

I 2023 fikk DølaJazz IMDI-midler til et tredelt prosjekt for inkludering. Dette innebar en gratis konsert på Lillehammer bibliotek, og der brukerne av Lillehammer Frivilligsentral og Lillehammer Læringscenter var spesielt invitert. Vi delte ut 7 fribilletter til Åpningskonsert og 8 til Kirkekonserten. Vi organiserte også verksteder med kombinert språkkafe og redesign av designelementer. Tiltakene traff ikke like godt som forventet, men vi så flere blide og takknemlige fjes, og det ble laget flotte dekorasjoner på verkstedet der bl.a en ukrainsk flyktning bidro aktivt.

Forholdet til private samarbeidspartnere går fra rene kjøp av varer og tjenester, via barteravtaler, samarbeidsavtaler og til ren sponsorvirksomhet. I 2023 hadde DølaJazz stor nytte av samarbeidet med bl.a. IGT for design og program, Sparebank 1 Gudbrandsdal for boller og pengestøtte, Galleri Zink for Utstillingslokale og arena for samtaler Mads Andreassen som festivalkunstner, Østnorsk Jazzsenter for bidrag med Ungdomsjazzorkesteret, Lillehammer sentrum drift for bannerplasser og økonomisk støtte, Frifond for støtte til ungjazzseminar, Norsk jazzforum for Ad hoc-støtte til storband, Kulturhuset Banken som konsertarena, Lillehammer Mikrobryggeri som konsertarena, Stasjonen for servering i Kulturhuset og servering til artister og frivillige, Lillehammer kirke som konsertarena, Woofer for telt med inventar og oppvarming, Fika for servering i teltet, Lillehammer bibliotek som arena for verksted og konsert, Lillehammer kino for jazzrelatert film i programmet, Lillehammer



Kunstmuseum som arena for verksted, Total Production for teknikk, First Hotel Breiseth som festivalhotell, Kantall for regnskapshjelp og annonse, Lillehammer kommune ved kultur for bidrag til konserter og tilgang til flere bo og servicesenter, Husfliden, La Unica og Ullala for annonse, Lillehammer Ventilasjon for støtte og Musikkfest Gudbrandsdal for markedsarena. Advokatfirmaet Thallaug var årets talentpris-sponsor (som i 2023 gikk til Sondre Moshagen). Bjørn A. Løken ENK har levert administrative tjenester. **Styret retter en stor takk til alle sammen.**

Økonomi

Regnskapet viser at DølaJazz etter fullført festival har et negativt resultat på 83 999,- og nå en egenkapital på 361 162,- Det er styrets oppfatning at dette utgjør et minimum av startkapital dersom en skal planlegge og gjennomføre denne typen arrangementer med nødvendig forutsigbarhet og sikkerhet.

Årets negative resultat skyldes hovedsakelig den høye danske kronekursen (honoraret til den danske artisten ble mye dyrere en budsjettert), samt at Cæcilie Nordby ikke solgte så godt som forventet. Det bør også vurderes om teltet på Sigrid Undseths plass er en for kostbar arena, da festivalen ikke har lagt inntektsbringende konserter der.

Som forslag til videre utvikling kan tenkes en Masterclass eller utvikling av JazzIncubator. Det er mulig å søke regional støtte til disse tiltakene, men det vil kreve betydelige administrative ressurser.

For 2024 har Innlandet Fylkeskommune overraskende senket støtten, til tross for at festivalen har vokst og svarer på mange av fylkets strategier.

Andre forhold

Festivalen skal være bærekraftig (både økonomisk, sosialt og miljømessig) og gi grunnlag for videre drift. Styret er ikke kjent med opplysninger, heller ikke knyttet til hendelser etter 31.12.23, som ville påvirket regnskap med noter eller årsberetning i vesentlig grad.

Styret i DølaJazz - Lillehammer Jazzfestival,

Lillehammer den 21.02.2024

Annette Seglem Styreleder	Gunnar Melbø Styremedlem	Thale Charlotte Tveita Styremedlem
Roeland Puijk Styremedlem	Eva Jeanette Nyhuus Johnsen Styremedlem	Ingrid Elisabeth Aksnes Styremedlem
Marius Sebastian Langvik Haavind Styremedlem	Sten Celius Styremedlem	Ingrid Bårdsdatter Bakke Styremedlem