

**DOLA**

45 år

*Jazz*

# LILLEHAMMER JAZZFESTIVAL

19-22  
OKTOBER  
2023

**PROGRAM-  
HEFTE 2023**

Billetter på:  
*ticketmaster*<sup>®</sup>

Festivalkunstner Mads Andreas Andreassen



DOLAJAZZ



@DOLAJAZZ

DOLAJAZZ.NO

## Grunner til å klappe

Verden består, dypest sett, av tre typer mennesker. Tre ulike typer mennesker, med helt ulike forutsetninger for å forstå verden - selv om de altså har eksistert side om side siden forrige istid.

Ved første øyekast kan de sikkert se til forveksling like ut. Og kanskje er det urettferdig å dele folk inn i grupper på denne måten, kanskje er det direkte uklokt - splid og splittelse er det allerede nok av i dette samfunnet, om vi ikke skal begynne å stappe folk inn i enda flere båser. Samtidig er det viktig at vi snakker ærlig om disse tingene og at vi erkjenner at det som kanskje er ekstra krevende.

De tre mennesketypene består først av folk som klapper på eneren og treeren, en svak og sårbar gruppe. Dernest har vi dem som klapper på toeren og fireren, en tilsynelatende livsglad og ressurssterk gjeng - der den rytmiske sansen likevel kan skygge over alvorlige feil og brister. Til slutt har vi den sterkeste gruppen, den som på mange måter alltid har trukket de to andre med seg gjennom historiens løp, til tross for at lavt plasserte alpeluer og tidvis tett sigarettøyk i perioder har hemmet sikten: Vi snakker om den samfunnsgrupper som verken klapper på eneren og treeren eller toeren og fireren, men som isteden bryter ut i plutselig applaus, gjerne i forbindelse med vanskelig tilgjengelige soløer (og da gjerne midt i).

Disse tre samfunnsgruppene har langsomt lært seg å leve sammen, og med de voldsomme utfordringene vi står overfor i tiden som kommer må de i større grad også lære seg å klappe i takt. Det er dyrtid, lavkonjunktur, krig og covid.

Men først er det solo.



**Olav Brostrup Müller**  
kultursjef i Lillehammer

## KONTAKT



dolajazz.no

post@dolajazz.no

Følg oss på Facebook og Instagram

#dolajazz

#jazzincubatorlhmr



Festivaltelefon	465 32 070
Presse	922 42 258
Styreleder	932 83 335
Jazzincubator	jazzincubator@dolajazz.no

## STYRET

**Styreleder** Annette Seglem

**Styremedlemmer** Thale Tveita, Ingrid Bårdsdatter Bakke, Sten Celius, Ingrid Aksnes, Eva Jeanette Johnsen, Marius Sebastian Langvik Haavind, Roel Puijk, Gunnar Melbø

**Festivalen kjøper administrative tjenester av**

Bjørn A. Løken, KREKO

**Layout og produksjon** IGT AS, Gausdal

Med forbehold om endringer og trykkekil.

**ict**

IDÉ • GRAFISK • TRYKK

**Lillehammer**  
kommune

**Thallaug**

**KULTURRÅDET**  
Arts Council  
Norway

**SpareBank**  
GUDBRANDSDAL

**Innlandet**  
fylkeskommune

## INNHOOLD

Hilsen fra kultursjef Olav Brostrup Müller.....	2
Hilsen fra styreleder Annette Seglem.....	4
Torsdag 19. oktober.....	5
• Åpningskonsert: Kristin Sevaldsen • 70 x 4	
Fredag 20. oktober.....	7
• Talentpriskonsert: Siv Aurlund • Mathias Eick Quintet • Rubber Soul	
• Vold & Virud • Needlepoint • Gatas Parlament + HYClerne	
Lørdag 21. oktober.....	13
• Lillehammer William Blake/ Mike Westbrook Ensemble • Cæcilie Norby	
• Joakim Rainer Trio • Arild Andersen Group • Leah • Hilde L. Asbjørnsen Trio	
• Jad Fadnes • Swing'it • Jam i Kaféen	
Søndag 22. oktober.....	19
• Low-Fly Quintet • Ungjazzkonserten	
Sparebank1 Gudbrandsdal Festivaltelt 20. og 21. oktober.....	22
Jazzincubator 19., 20. og 21. oktober.....	24
Jazzverksteder.....	28
Jazzparade / Konsert for alle Siv Aurlund, Leseriet.....	29
Kulturell spaserstokk / Jazzfilm La La Land.....	30
Festivalutstillingen 2023 Planter, hunder, fugler, buketter og vann.....	31
Talentprisen 2022 Siv Aurlund.....	32
Festivalhotellet First Hotel Breiseth.....	33
Praktisk info.....	34
• Kart over spillesteder / Festivalkontoret	



DølaJazz takker for støtten til paraden fra Sparebank 1 Gudbrandsdalen

Takk for samarbeid og støtte fra Lillehammer Kunstmuseum, Lillehammer Frivilligsentral, Lillehammer bibliotek og litteraturhus, Lillehammer læringsenter og IMDI-midler.

## DølaJazz 2023 - 45 år på Lillehammer

**DølaJazz er en fargerik festival og et fast innspill i Lillehammers Kulturliv. I 45 år har festivalen holdt stand.**

I årets program kan du finne et bredt utvalg av stilarter. Du kan finne en dansk jazzdronning, Cæcilie Norby, men også det ferske bandet Leah, som spilte på JazzIncubator i fjor. Du kan finne gamle traverser som Arild Andersen, Jan Erik Vold og de 4 70-års-jubilantene i 4x70, eller du kan velge å høre nyere stemmer, som fjorårets talentprisvinner Siv Aurlund eller den mer eksperimentelle Joakim Rainer Trio. Spennet er stort.

På plakaten har vi flere stor navn, som Swing'it, som var med i den norske Melodi Grand Prix, Gatas Parlament, som mange unge voksne har et forhold til, og Hilde Louise Asbjørnsen, som kan trollbinde publikum med stemmen sin. Lørdag kveld håper vi å kunne lage god stemning i Kulturhuset Banken, med pianist i Ekspedisjonen, hvor man kan sosialisere mellom konsertene, og kvelden avsluttes med Jam.

### Fokus på talenter

DølaJazz vil markere sin plass i festival Norge ved å ha et godt og tydelig fokus på talenter. Vi følger publikum fra de er barn og deltar på barnehagekonserten, via ungdomsskolekonserten, videre via ungjazzseminaret for videregående elever. Elevene på seminaret holder egen konsert i hovedprogrammet etter endt seminar, se side 21. Vi tilbyr en scene og plass i teltet for unge talenter fra Gudbrandsdalen, se side 22. Fjorårets talentprisvinner har en egen plass i hovedprogrammet. I år er det også fjorårets talentprisvinner som holder bedriftskonsertene. Talenter finner du også i Jazz-Incubator, som er et kinderegg der musikkstudenter, filmstudenter og arrangement og reiselivsstudenter gjennomfører 9 konserter i festivalteltet.

JazzIncubator er 20 år i år. Bandene som blir presentert her er fremtidens stjerner, se dem først på Lillehammer! Se side 24–27.

### Bærekraftsperspektiv

DølaJazz skal ikke bare være en festival, men vi ønsker også å være en inkluderingsarena. I den forbindelse deler vi derfor ut noen VIP-billetter til innflyttere til byen vår. Vi ønsker å sette sosial bærekraft på agendaen og inviterer også til Konsert for alle med Siv Aurlund 17. oktober, se side 29. I tillegg har vi flere verksteder i forkant av festivalen.

Vi oppfordrer alle til å benytte miljøvennlige reisemåter og kjøre kollektivt der det er mulig.

Vi sees på åpningskonserten og gleder oss til Kristin Sevaldsens nykomponerte musikk.



Foto: Tina Husstadsstuen og Anni Martikainen

Med vennlig hilsen  
Annette Seglem, styreleder DølaJazz

## ÅPNINGSKONSERT – Kristin Sevaldsen

### Konsertinfo



19.10.2023



20:00



KULTURHUSET BANKEN  
FESTSALEN



350,- pluss avgift



Foto: Marianne B.G. Ous

– Jeg er veldig takknemlig for at Døljazz har invitert meg til å gjøre åpningskonserten for festivalen i 2023. Dette har inspirert meg til å ville lage ny musikk samt finne frem til musikere jeg setter stor pris på og som jeg gleder meg til å samarbeide med.

Inspirasjonen til åpningskonserten har Sevaldsen funnet blant annet ved å se på Lillehammer som kulturby. Skikulturen og Jotunkvinnen Skade (som er selve skigudinnen), friluftslivet og Lillehammer som allværsjake-by, litteraturhistorien og de to Nobelprisvinnerne i Undset og Bjørnson er alle elementer som har vært med på å danne grunnlaget for musikken.

– For ikke å glemme Marcello Haugen, Lillehammerkunstnerne og lyset som har blitt festet til mangt et maleri. Til slutt kommer Mjøsa som bader i lyset fra solnedgangen i Gausdalskaret. Hva det ender opp med bli dere høre på åpningskonserten til Døljazz 2023, forteller Kristin.

### LINE-UP:

- Kristin Sevaldsen – saxofon
- Morten Reppesgård – tangenter (Thea Eriksen, Sissel Kyrkjebø, Inger Lise Rypdal m.fl.)
- Elisabeth Mørland Nasset – Trommer (Frida Ånnevik, Adam Douglas, Ola Bremnes m.fl.)
- Svein Schultz – bass (Mari Boine, Sofia Jannok, Ole Edvard Antonsen m.fl.)
- Kristina Ringvold – lyd (Jaa9 & OnkIP, Jo Strømgren Company, Senjahopen m.fl.)

## 70 x 4

**Vidar Johansen, Erling Aksdal, Sigurd Ulveseth og Tom Olstad. Fire musikere med en haug av ting til felles. De tilhører generasjonen med musikere som etablerte seg i norsk jazz på 70-tallet. Her spilte særlig legendariske Club 7 i Oslo en sentral rolle, nå har de blitt en del av Club 70.**

**Vidar Johansen:** div. saxofoner, bassklarinet og fløyte Født 1953 i Oslo. En av Norges dyktigste og mest spennende saxofonister og komponister siden 1970-tallet. Har vært medlem av, og spilt inn plater med en rekke grupper, som Out to Lunch, Lotus, Anne Marie Gørtz Band, Søy, Bugge Wesseltofts New Conceptions, Jacob Young Band, Lonely Woman, Radiostorbandet, samt egen trio og kvartett

**Erling Aksdal:** piano Født 1953 i Molde. Jazzpianist og komponist med utdanning fra bl.a. New England Conservatory of Music, Boston, USA. Som pianist har han opptrådt og innspilt med mange kjente norske jazzmusikere og mange internasjonale jazznavn som Chet Baker, Elvin Jones, Warne Marsh og Lee Konitz.

**Sigurd Ulveseth:** bass Født 1953 i Bergen. Har i mange år vært en av våre mest etterspurte bassister, og en sentral musiker i Bergens jazzmiljø. Har bl.a. samarbeidet mye med pianistene Knut Kristiansen, Dag Arnesen og danske Ben Besiakov, I tillegg til å medvirke på mange plateutgivelser med andre, har han tre plateutgivelser med egen kvartett som inkluderer Adam Nussbaum, Dag Arnesen og Knut Riisnæs. Denne kvartetten har også turnert over store deler av verden.

**Tom Olstad:** trommer Født 1953 på Gjøvik. Profesjonell musiker i Oslo fra 1975, og jobbet på 70- 80- og 90-tallet som teater og studiomusiker, ved siden av å spille jazz. Også mye brukt i NRK disse årene. Aktiv på den norske jazzscenen siden slutten av 1970-tallet. Har spilt med mange kjente norske jazzmusikere, som Egil Kapstad, Laila Dalseth, Calle Neumann, Einar Iversen, Ivar Antonsen, gruppa Søy, samt Radiostorbandet, og medvirker på flere titalls plateinnspillinger i tillegg til Changes for Mingus i eget navn (Ponca Records 2007.)

**LINE-UP:**

- Vidar Johansen – div. saxofoner, bassklarinet og fløyte
- Erling Aksdal – piano
- Sigurd Ulveseth – bass
- Tom Olstad – trommer

## TALENTPRISKONSERTEN: Siv Aurlund



### Konsertinfo



20.10.2023



17:00



KAFÉ BANKEN



230,- pluss avgift

Foto: Tikiri Kumari Fernando

Fjorårets talentprisvinner Siv Aurlund er en sanger og låtskriver fra Lillehammer. Musikkinteressen startet tidlig på kulturskolen med cello, piano og kor. Videre gikk veien til musikklinja på Gjøvik vgs med sang som hovedinstrument og Tone Løvik som sanglærer. Samme året deltok hun på ungjazz-kurset til Døljazz, og det ga mersmak! Etter musikklinja ble det jazzlinja på Sund folkehøyskole. Nå tar hun en bachelor i sang på jazzlinja ved NTNU i Trondheim.

Siv elsker å syngje standardjazz, men har selv skrevet mest i RnB-sjangeren, som kommer til uttrykk i bandet TIDE. De siste årene har hun også vært aktiv som sanger i kirke- og leirsammenheng.

Til konserten har hun med seg venner fra jazzmiljøet i Trondheim. De skal spille helt ferske sanger i et RnB-landskap med elementer av gospel, jazz og pop. Musikken er variert, tidvis groovy, livlig og dansbar, tidvis mer ettertenksom. Besetningen gir et fylldig lydbylde og inkluderer blåserekke og egne søstre på koring. Inspirasjon er hentet fra blant annet Esperanza Spalding, Arne Skorpe Sjøen og The Walls Group. Tekstene handler om søken etter mening, retning og sannhet i livet, og konserten har fått navnet «Løft blikket».

### LINE-UP:

- Tuva Olsson – Trompet
- Emil Bø – trombone
- Simon Hagerup Holm – tenorsaksofon
- Odin Fiskvik – gitar
- Oda Kristine Steinkopf – bass
- Inga-Mei Steinbru – trommer
- Eli Aurlund Sæle – vokal
- Ingvild Aurlund Lossius – vokal
- Siv Aurlund – vokal, piano

## Mathias Eick Quintet

**Trompetisten, komponisten og bandlederen Mathias Eick (f.1979), har siden begynnelsen av 00-tallet blitt kalt et av verdens største jazztalenter. Han har blant annet mottatt høythengende priser som International Jazz Festivals Organizations «International Jazz Talent», Statoilstipendet og DNB-prisen.**


Eick fikk sin utdanning ved Jazzlinja ved NTNU i Trondheim, og kort tid etter gjorde han stor suksess i samarbeid med artister som Trondheim Jazz Orkester med Chick Corea, Jaga Jazzist, Iro Haarla, Manu Katché, Elvira Nikolaisen og Jacob Young. I 2008 slapp Eick sitt første soloalbum for ECM, The Door, og har siden turnert verden rundt med ulike konstellasjoner og prosjekter. Som trompetist, vibrafonist, kontrabassist, gitarist eller pianist har multiinstrumentalisten Eick bidratt på langt over 100 innspillinger. En fullvoksen kunstner som har funnet sitt unike og enestående musikkuttrykk.

Med seg til Lillehammer har Eick med seg trommeslager Torstein Lofthus, bassist Audun Erlien, pianist Andreas Ulvo og fiolinist Håkon Aase. Sammen utgjør de Eicks eminente Quintet.




Foto: Collin Eick

### Konsertinfo

 20.10.2023

 18:30

 KULTURHUSET BANKEN  
FESTSALEN

 370,- pluss avgift

### LINE-UP:

- Torstein Lofthus – trommer
- Audun Erlien – bass
- Andreas Ulvo – piano
- Håkon Aase – fiolin



Kantall er et lokalt regnskapsbyrå. Vår økonomiske ekspertise skal være nøkkelen til vekst for bedriftene. Våre unike IT-tjenester er notene som holder virksomheten din i takt. Vi kjenner systemene inn og ut, og vår dyptgående forståelse av økonomi gjør våre tjenester enestående.

Vi støtter den pulserende rytmen til DØLAJAZZ der musikk og samhold forenes.

Regnskap • Rådgiving • Lønn/HR  
• IT-kompetanse/Systemoppfølging

# KANTALL®

Summen av det vi gjør sammen  
www.kantall.no

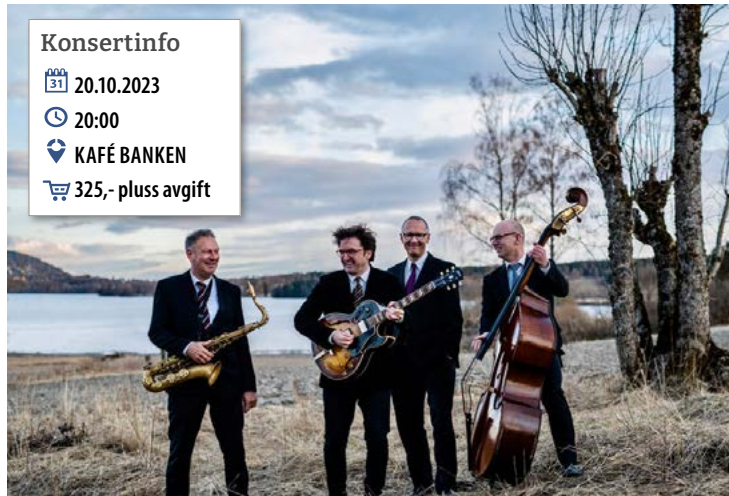


## Rubber Soul

**The Beatles er et av musikkhistoriens mest innflytelsesrike band, og de fleste kjenner melodiene både inn og ut. De fleste har derimot ikke hørt låtene i jazzversjon, og akkurat det kan du i år få oppleve på DølaJazz.**

Rubber Soul leker seg med repertoaret til Beatles, og med utgangspunkt i de originale melodiene får vi servert re-arrangerte jazzversjoner av f.eks. Norwegian Wood, Drive My Car, She's Leaving Home, Eight Days a Week, Day Tripper og And I Love Her m.fl., både med og uten vokal, ispedd artige fakta. Bandets første plate Blackbird kom ut i 2020 og ble godt mottatt bl.a. av det internasjonale magasinet All About Jazz. I november 2022 kom oppfølgeren Something ut på Losen Records.

De «halvmoderne» jazzversjonene har tydelig respekt for de originale melodiene, samtidig som de ulike med-



### Konsertinfo



20.10.2023



20:00



KAFÉ BANKEN



325,- plus avgift

Foto: Lars Opstad

lemmene får spillerom til å slippe fri i solistisk utfoldelse. Låtene er gitarbaserte, men med tydeligere akustisk preg sammenlignet med det originale låtmaterialet. En garantert livlig konsert, med et utadvent band, som tar publikum med storm!

### LINE-UP:

- Bård Helgerud – gitar/vokal
- Håvard Fossum – saxofoner
- Andreas Dreier – kontrabass
- Torstein Ellingsen – trommer

## DølaJazz 45 år

### Kjære jazzfolk!

På syttitallet var Blue Note Jazzklubb, som jeg Kyrre og noen jazz-venner startet på Lillehammer i 1960, en av landets viktigste formidlere av jazz. Vi hadde konserter på tirsdager på Restaurant Grenaderen og senere på Hotel Kronen.

En viktig del av klubbens publikum kom fra Distriktshøyskolen på Storhove som hadde en jazzglad leder i studenter-samfunnet, nemlig Roger Ryberg.

Vi fikk god kontakt gjennom vår felles interesse for musikk i alminnelighet og naturlig nok for jazz i særdeleshet. En høstdag i 1977 satt vi på en kafé i Lillehammer og skravlet om løst og fast da ordene jazz-weekend /jazzfestival ble nevnt. Dette var begynnelsen på det som skulle bli DølaJazz 1978, den 4. jazzfestivalen i Norge etter Molde, Kongsberg og Voss.

Mye har skjedd på veien; lokale musikere sammen med norske og internasjonale jazzmusikere har satt sitt preg på festivalen og nå har det gått utrolige 45 år. DølaJazz består og har med årene vokst seg til hva den er i dag, et flott årlig arrangement med mange og varierte konserter, kunstutstilling, jazzincubator og ungjazz-seminar.

Så det er med stor glede vi ønsker jazz-publikum fra nær og fjern hjertelig velkommen til DølaJazz 2023.

*Roger Ryberg og Kyrre Rosenvinge.*

## Vold & Virud

### Konsertinfo





-  20.10.2023
-  21:00
-  MIKROBRYGGERIET
-  320,- pluss avgift



Foto: Knut Bjerke

**Vold & Virud er viden kjent for sine plater og turneer med tolkninger av Dylan på norsk. Legender som har banet vei og ryddet ny mark der andre har kunnet gå, så og høste. Vold har vært den nyskapende poeten og diktenes forkjemper. Kåre Virud er selve pioneren innen norsk blues og foregangsmannen for bluestekster på norsk.**

Til årets Døljazz har de med seg konsertforestillingen «Tolv blå», hvor de tonesetter 300 år med sentrale norske dikt. Men, Tolv blå – hva betyr det? Det betyr: Tolv diktere i blått, norske diktere, i afroamerikanske blåtoner, fremført av Jan Erik Vold & Kåre Virud, som i over førti år samlet seg om trubaduren Bob Dylan – nå går Vold & Virud til hjemlig mark og tar for seg dikt fra Petter Dass til i dag.

– Vi skritter gjennom århundrene og begynner med han som var predikant på 1600-tallet, koblet til jazzlåta «The Preacher» av Horace Silver, og dermed var utgangspunktet gitt: Vi gjør gospel av Petter Dass, og i fortsettelsen følger Johan Herman Wessel fra 1700-tallet, Henrik Wergeland og Henrik Ibsen fra 1800-tallet, fram til Herman Wildenvey, Rolf Jacobsen og de andre moderne – til sammen et 300-årsalbum med levende, norsk poesi, forteller Vold og Virud om det nye samarbeidet.

### LINE-UP:

- Jan Erik Vold – vokal
- Kåre Virud – gitar/vokal
- Baard Slagsvold – vokal/Wurlitzer/bass
- Stig Sjøstrøm – trommer

» «Når Kåre Virud omsider slipper til ved mikrofonen er det magisk. Inger Hagerups «Døden forteller om sin plan for byen Venedig» er hypnotisk sterk. Virud med stemmen dypt i registeret, nesten så han minner litt om Arild Nyquist.»

Geir Rakvaag, Dagsavisen

## Needlepoint




*Olaf Olsen er ikke med på denne konserten; Ola Øverby trakterer trommene under DølaJazz.*

### Konsertinfo

 20.10.2023

 22:00

 KULTURHUSET BANKEN  
FESTSALEN

 330,- pluss avgift

**Needlepoint startet som et rent instrumentalorkester, hvor Bjørn Klakegg ville rendyrke ideene sine. Med seg fikk han etter hvert flere av landets beste musikere, og i løpet av de tre siste innspillingene har vokalen også blitt mer og mer fremtredende.**

Debutalbumet kom i 2010 og i 2021 kom det femte albumet ut; «Walking up that Valley». «Walking up that Valley» er, som de fire andre, spilt inn i Bjørns låve, og produsert av Nikolai Hængsle. Mange av bandets lyttere klassifiserer Needlepoints musikk som progrock. Navn som Robert Wyatt, Syd Barret, Caravan, Camel, King Crimson og Yes trekkes fram for å beskrive musikken – noe bandet lever godt med.

Bli dratt inn i dragsuget av livlig tangentføring, virvlende trommer, overveldende basslinjer og egenartet gitarspill. En konsert du ikke vil gå glipp av!

#### LINE-UP:

- Bjørn Klakegg – vokal og gitar
- Erlend Slettevoll – keyboards
- Nikolai Hængsle – elbass
- Ola Øverby – trommer

## Gatas Parlament + HYClerne




### Konsertinfo

 20.10.2023

 23:30

 KAFÉ BANKEN

 260,- pluss avgift

Gatas Parlament og Holmlia Yacht Clubs (HYC) eget band er komboen som skapte HYClerne. Gatas Parlament kan best beskrives både som pionerer og legender i norsk musikk, mens musikerne i HYClerne er yachtens matroser fra Holmlias riviera og Bunnefjordens brakkvann. Sammen gleder de seg som Sveits-emigranter på Luganosjøen når ferskvannscruiset går over Mjøsa og den salte brisen smyer inn på DølaJazz 2023.



UNDERTØY | NATTØY | BADETØY | KLÆR | YTERTØY | TILBEHØR

Storgata 56, Lillehammer

61 25 25 55 | [post@launica.no](mailto:post@launica.no) | [launica.no](http://launica.no)

Åpningstider: mandag - fredag 9-18, lørdag 10-17




## Lillehammer William Blake/ Mike Westbrook Ensemble

### Konsertinfo

 21.10.2023

 14:00

 KAFÉ BANKEN

 150,- pluss avgift

Den engelske jazzpianisten/komponisten Mike Westbrooks (1936-) musikk byr på en engasjerende og utfordrende reise inn i William Blakes (1757-1827) London

på slutten av 1700-tallet. Livet er brutalt. Byen tilhører overklassen, dommerne og kirken. Naturvitenskapene våkner. Industrialiseringen og flukten fra landsbygda tiltar. Kontrastene legger grunnlaget for William Blakes filosofiske verden, tekster og kunst, religions- og samfunnskritikk og hans forståelse av motsetningene i menneskets tilværelse. Musikken er kompleks og melodios og har paralleller til den mange kjenner fra "Les Miserables", Gil Evans, Eisler/Weill, Ketil Bjørnstad og Tom Waits.



### BESETNING:

- Knut Laasbye – vokal, altsax og tilrettelegging
- Håvard Skaadel – piano
- Anders Fongen – bass
- Ola Dahl – perkusjon
- Jan Andresen – saksofoner
- Mina Omestad Aurlund – valthorn
- Bjørnar Nilsen – barytonhorn
- Frode Finne – trompet, flügelhorn
- Sissel Sellæg, Elisabeth Slettnes, Anne Slettnes, Inger Grini Skagoseg og Jane Fryer Gair – sang


**SpareBank 1**  
GUDBRANDSDAL

## Stolt sponsor!

Som sponsor ønsker vi arrangør, publikum og deltakere lykke til med årets DølaJazz!


## Cæcilie Norby

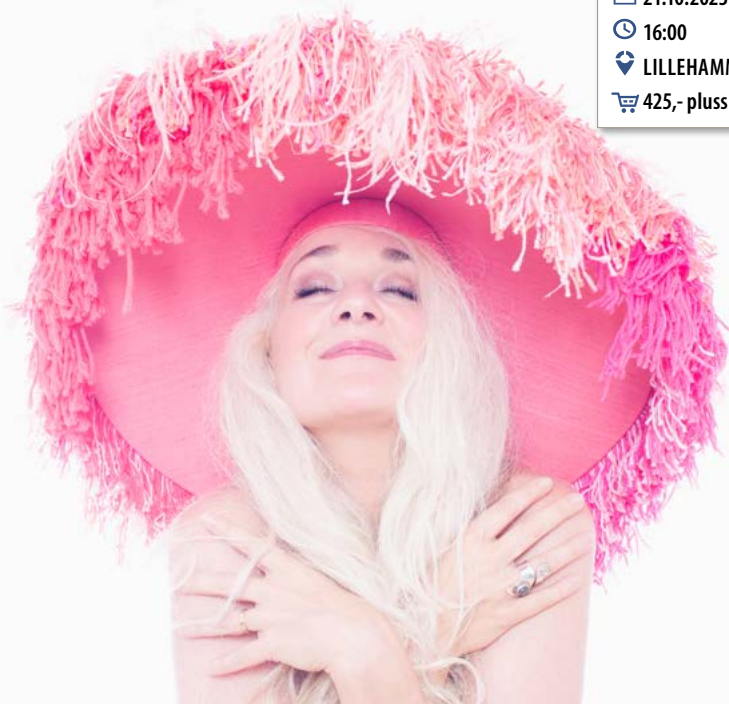
### Konsertinfo

 21.10.2023

 16:00

 LILLEHAMMER KIRKE

 425,- pluss avgift



### **Cæcilie Norby har haft en imponerende karriere, som kun få herhjemme har formået at gøre hende efter.**

Efter hendes alsidige og imponerende medvirken dette års udgave af Toppen af Poppen er Cæcilie tilbage med et powerfuldt all star band og et repertoire, der ligger vægt på hendes PopSoul sider, hvor krydderier af Jazz og Rock selvfølgelig også findes. Hun slog for alvor i gennem for snart 30 år siden i orkestrene Frontline og One Two. Siden fik hun guldrandede pladekontrakter, først med det hæderkronede label Blue Note Records - idag er hun signet på Europas største Vocal labels ACTmusic. De sidste 30 år har hun turneret verden rundt.

Ivan Rod kvitterede i Gaffa med 6/6 stjerner i 2018: "Hendes tekniske formåen og ægte indlevelse i alle numre gjorde udslaget. Hun fremmanede så at sige sine historier, så man forstod hver en følelse, de rummede." - Glæd dig til en fantastisk musikalsk rejse med facetternes vokaldronning.

#### **LINE-UP:**

- Cæcilie Norby
- Snorre Kirk
- Kristor Brødsgaard
- Søren Bebe

## Joakim Rainer Trio



Foto: Sigrild Erdal

### Joakim Rainer Trio vant fjorårets Jazzintro på Moldejazz, og ble med det kåret til Årets Unge Jazzmusikere.

Med røttene godt plantet i piaoanotrio-formatet har de historien med seg, men lener seg allikevel godt framover. Lytterne utfordres av rytmisk fengslende komposisjoner. Det er spontant, lekent og med en elektrisk vitalitet. En spennende blanding av uttrykk og mangfold forenes med et lyttende og fokusert samspill.


For å sitere juryens begrunnelse: «...de overbeviser oss med overskudd og lekenhet. De inviterer oss inn i sitt finurlige univers».

**JOAKIM RAINER PETERSEN:** Bosatt i Berlin, etter å ha tidligere gått på jazzlinja og komposisjonsstudier. Spiller i tillegg til denne trioen også med Ingebrigt Håker Flatens (exit) KNARR, Trondheim Jazzorkester, ØyvindLAND, Goose Green, Emmeluth/Hulbækmo/Petersen, Mona Krogstad kvartett og ASQ.

**ALEXANDER RIRIS:** Bosatt i Trondheim. Hans hovedprosjekt er sin egen septett, Barrage, og trio med mesterne Tor Haugerud på trommer og Ab Baars på klarinetter og saksofoner. Han spiller også i ØyvindLand og Sara Fjeldvær band.


**RINO SIVATHAS** bor i Berlin. Han har sitt eget band Rino Sivathas Experiment. Han spiller også i kvintetten Bliss og Bounce Alarm.

### Konsertinfo

 21.10.2023

 17:30

 KAFÉ BANKEN

 320,- pluss avgift

### LINE-UP:


- Joakim Rainer Petersen – piano
- Alexander Riris – kontrabass
- Rino Sivathas – trommer

## Arild Andersen Group




Foto: AAT@RCS - Derek Clark/Photo

### Konsertinfo

 21.10.2023

 19:30

 KULTURHUSET BANKEN  
FESTSALEN

 400,- pluss avgift

### **Jazzlegendens nye kvartett kommer til DølaJazz. En må-se-konsert for alle som elsker musikk.**

Arild Andersen er ingen hvem som helst. Han får spille med dem han vil, når han vil. Altså er han en legende. Derfor er det stas at han igjen kommer til DølaJazz. Denne gangen med en ny og spenstig kvartett.

Går vi derimot 40 år tilbake i tid, sto den gang en betydelig yngre Andersen på scena med Radka Toneff under festivalens første år. Mye har skjedd siden den gang, selv om Andersen er minst like vital, spenstig og utforskende i bass-spillingen sin i dag. Bare med 40 års mer erfaring på baken.

Basslegenden foretrekker yngre musikere – siden han ble 29 år har han stort sett hatt med seg musikere som er yngre enn seg selv, som Jon Balke, Pål Thowsen, Nils Petter Molvær, Tore Brunborg, Lars Janson, Bugge Wesseltoft for å nevne noen. Grunnen er enkel; han søker en yngre energi i musikken. Kvartetten han spiller med under DølaJazz ser på papiert ut som et stafettlag i langrenn for Norge; det er verdensklasse i alle ledd. Og med en spillende «trener» i Andersen, kan ikke dette bli annet enn en fantastisk konsert. Dette er egentlig en må-se-konsert for alle som elsker i musikk.

### LINE-UP:

- Arild Andersen – bass
- Marius Neset – saksofon
- Helge Lien – piano
- Håkon Mjåset Johansen – trommer



## Leah



Foto: Sondre Moshagen / Emil Bø

**Fikk du med deg LEAH under fjorårets jazzincubator?**

**Da vet du hvilket fyrverkeri som venter på deg under årets DølaJazz!**

**Det er alltid ekstra stas når deltagere fra jazz-incubator kan returnere som en del av hovedprogrammet vårt.**

LEAH er et fengende jazzpop-band satt sammen av åtte unge og dyktige musikere som alle har base i Oslo. Tekstene beskriver låtskriver Leah s holdninger til tilværelsen; det meste blir for dumt, men noe er litt seriøst også! Ja, vi snakker ekte kjærlighet.

Med krysning mellom jazz, pop og soul, er musikken leken og dansbar med fengende hooks og med en energi som fort kan gi både nakkesleng og hofteprolaps, uansett aldersgruppe.


Gjengen de siste årene virkelig funnet flyten, og har blant annet spilt på Kongsberg Jazzfestival, Nasjonal Jazzscene Victoria, Oslo Jazzfestival, Samfundet, Serendip-festivalen, Roseslottet Jazzfestival, Cosmopolite og fjorårets DølaJazz. Nå jobber bandet med å gi ut sin debutplate, spilt inn i Elektrolüd studio i Stavanger.

### Konsertinfo

 21.10.2023

 21:00

 MIKROBRYGGERIET

 230,- pluss avgift

### LINE-UP:

- Leah Engevoid – vokal/keys
- Ragne Norstein – vokal
- Kristina Fransson – trompet/vokal
- Oskar Lindberget – sax
- Emil Bø – trombone
- Halvor Dokke – trommer
- Tevje Fjugstad Flaate – gitar
- Tobias Fjugstad Flaate – bass


## Hilde Louise Asbjørnsen Trio

**Velkommen til intimkonsert med Hilde Louise Asbjørnsen Trio under årets DølaJazz. Med hele 10 kritikerroste album i katalogen, kan vi forvente en god miks av jazz, pop og kabaret, alt levert med kjærlighet og glimt i øyet.**

På scenen til DølaJazz tar hun med seg makkerne Svein Erik Martinsen på gitar og Jens Fossum på kontrabass. Vi får presentert nye, nedstrippede tolkninger hentet fra den rikholdige katalogen bestående av låter fra både jazz- og kabaret-scenen.


Asbjørnsens siste album fikk strålende anmeldelser og det er bare å glede seg til smakebiter fra den siste plata; «kritikerroste Movies & Stories Like This».

### Konsertinfo

 21.10.2023

 22:00

 KAFÉ BANKEN

 325,- pluss avgift

### LINE-UP:

- Hilde Louise Asbjørnsen – vokal
- Svein Erik Martinsen – gitar
- Jens Fossum – kontrabass



Foto: Anna Julia Gramberg

**NYHET!**

## Pianist Jan Fadnes spiller opp fra kl. 21.00

Det blir pianotaffel og servering i Ekspedisjonen lørdag kveld;  
– slapp av mellom konsertene, treff nye jazzvenner og nyt Bankens  
ny-oppussede lounge!


## Swing'it



Swing'it har i de senere åra tatt publikum med storm og spilt hundrevis av konserter over hele Europa og USA. Her hjemme ble de virkelig «allemannseie» etter sin opptreden i Melodi Grand Prix med låtå Prohibition, hvor de til slutt havnet på en 3. plass.


Bli med på en reise ca. 100 år tilbake i tid, over Atlanterhavet, til New Orleans i 1920. Musikken henter inspirasjon fra Great Gatsby sine ekstravagante fester, forbudstidens ulovlige «speakeasies» og «hot jazz» helt tilbake til jazzens opprinnelse. Alt pakkes inn i et forrykende show fullstappet av humor og energi. En perfekt blanding – inspirert av det gamle, men presentert med nytt liv! Swing'it har vært faste innslag på flere av de store jazzfestivalene i Norge og underholdt på alt fra jazzfestival i Edinburg, paradekonsert under Mardi Gras i New Orleans til intimkonserter på milliardæryacht i Ibiza. Bli med på en reise tilbake til 1920-tallets glade dager!

### Konsertinfo

 21.10.2023

 23:00

 KULTURHUSET BANKEN  
FESTSALEN

 350,- plus avgift



### Jam i Kaféen – ingen jazzfestival uten en god JAM!

I år baller Jam-vert Edin J. Høier opp til super stemning i Kaféen etter Swing'it har gjort sitt i Festsalen.

**GRATIS  
INNGANG**

**Lørdag natt kl. 00.30 – garantert svett!**



Edin J. Høier

## Low-Fly Quintet

**Low-Fly Quintet er en unik jazzkvintett i norsk sammenheng. Originalmusikken kombinerer mellomkrigstidens jazz- og blues med flere av nåtidens sjangre. Og nå i høst er kvintetten aktuell med sitt tredje album, denne gangen med tekster på norsk.**

Med sitt originale uttrykk lager kvintetten også nye og overraskende versjoner av standardlåter og byr alltid på forfriskende live-opplevelser.

Vokalist Camilla Tømtas har et bredt spenn og gir assosiasjoner til både Ella Fitzgerald og Monica Zetterlund. Sammen med den instrumentelle besetningen med pianotrio og cello skapes noe helt unikt.


Kvintetten er nesten lokal, og kommer fra Hamar. Hjemmepublikummet har latt seg begeistre og de har både hatt utsolgt plateslippkonsert og fått seksere på terningen. Bandet har unik evne til å engasjere publikum og ta dem med på en reise. Et liveband som virkelig kan kunsten å overraske!

### LINE-UP:

- Camilla Tømta – vokal
- Siri Snorheim – cello
- Uri Sala – kontrabass
- Ole Gjølseth – piano
- Skjalg Lidsheim – slagverk




### Konsertinfo

 22.10.2023

 14:00

 KAFÉ BANKEN

 295,- pluss avgift

Del dine festivalopplevelser! #DOLAJAZZ



## Ungjazzkonserten

Hvert år arrangerer DølaJazz seminar for unge musikere som har lyst til å lære mer om samspill, improvisasjon og akkorder.


Gjennom DølaJazz-helga har deltakerne arbeidet sammen med profesjonelle musikere under ledelse av Edin-Johan Høier. På denne konserten viser deltakerne hva de har lært i løpet av helga, og det har alltid vært forbausende hvor god denne avslutningskonserten er. Det er sterkt anbefalt å få den med seg; En feiende flott avslutning på festivalen!

Årets Instruktører er Edin-Johan Høier, Vegard Karlsen og Hans Marius Norvik.




Foto: Jørgen Skaug

### Konsertinfo

 22.10.2023

 17:00

 KAFÉ BANKEN

 100,- plus avgift




HUSFLIDEN  
LILLEHAMMER

## FESTIVALTETET: Ungdommer spiller opp!



### Konsertinfo

 20.10.2023

 15:30

 SPAREBANK 1  
GUDBRANDSDAL  
FESTIVALTET

 GRATIS

**Vi fortsetter tradisjonen med å fylle festival-teltet med lokale, unge musikere, fredag ettermiddag.**

Lillehammer har flere fantastiske arenaer, hvor ungdom får vokse, lære og leve i musikken, og her får du høre et knippe unge talenter. Du får høre trekkspill og sang, piano og gitar. Kanskje til og med en søskentrio på fele? Jazz på ungt vis.

Vi er stolte, du er velkommen!

## FESTIVALTETET: Shebop Big band m/Ingrid E. Thomassen


La deg sjarmere av SheBop Big Band som er Norges første kvinnelige storband. De er 18 glade damer som spiller tradisjonell storbandmusikk og har et stort repertoar som egner seg både til konserter og dans.

Det går fort fra «Too Darn Hot» til «The Queen Bee» eller «I wish» når SheBop Big Band entrer scenen på DølaJazz. De tilbyr en opplevelse med gode og kjære storbandlåter, ispedd mindre kjente perler og egne tolkninger av jazzens standardrepertoar.

Ikke gå glipp av deres faste, fyrrige og brennhete vokalist Ingrid E. Thomassen. Garantert en musikalsk opplevelse av de sjeldne.

Dirigent Toto Kruse vil lede det hele med stødig musikalsk hånd og stort engasjement.

### Konsertinfo

 21.10.2023

 10:00

 SPAREBANK 1  
GUDBRANDSDAL  
FESTIVALTET

 GRATIS



**Konsertinfo**

31 21.10.2023

🕒 11:15

📍 SPAREBANK 1  
GUDBRANDSDAL  
FESTIVALELT

🛒 GRATIS

**FESTIVALELTET: Lillehammer storband**

Lillehammer storband består i dag av femten ivrige musikere, med god spredning i alder. Alt fra dyktige ungdommer i ungdomsskole- og videregående alder til ikke fullt så unge, men likevel ungdommelige medlemmer. Repertoaret er under stadig fornyelse, og inneholder både klassiske storbandlåter og

nyere musikk med trøkk. En del av repertoaret er dessuten skrevet eller arrangert av bandets ene saksofonist, Jan Andresen. Et variert konsertprogram har etterhvert blitt et varemerke for Lillehammer storband, som de siste 15-20 årene har vært et fast innslag på DølaJazz.

**FESTIVALELTET: Innlandet ungdomsjazzorkester****Konsertinfo**

31 21.10.2023

🕒 14:00

📍 SPAREBANK 1  
GUDBRANDSDAL  
FESTIVALELT

🛒 GRATIS



Innlandet ungdomsjazzorkester drives i regi av Østnorsk jazzsenter og består av tjue unge musikere i alderen 15 til 19 år fra Innlandet. Nils Andreas «Nilas» Granseth og David Hveem står i spissen for ensemblet, og sammen er de musikalsk dynamitt! Repertoaret er spesielt komponert eller arrangert for nettopp

dette bandet, og til konserten på DølaJazz tar de med plenty av god jazzmusikk i stort format. Innlandet ungdomsjazzorkester har tidligere spilt på DølaJazz flere ganger tidligere, samt festivaler som Anjazz og Kongsberg jazzfestival. Våren 2022 gikk de i studio for å spille inn sitt første album.



JazzIncubator er et arrangement av og med unge. Her står det unge musikere på scenen og det er studenter innen kulturprosjektledelse som arrangerer. I tillegg til at konsertene kan oppleves der og da, produseres de også for TV, av studenter ved TV-skolen. Musikerne kommer fra hele Norge og tidvis fra andre land, mens arrangører og produsenter studerer ved Høgskolen i Innlandet på Lillehammer. JazzIncubator har vært en del av DølaJazz siden 2003 og flere av bandene har senere dukket opp som etablerte artister på DølaJazz og ved andre festivaler.

#### TORS DAG 19. OKTOBER

20:00 Kaos  
21:00 Dolkar  
22:00 Papole Khaki

#### FREDAG 20. OKTOBER

20:00 Jostein Hodne  
21:00 Elise Sløgedal  
22:00 Wirkola

#### LØRDAG 21. OKTOBER

20:00 Apus Apus  
21:00 Reidun Ottersen  
22:00 Betong

**Det selges torsdagspass, fredagspass og lørdagspass.**

**PRIS PR PASS KR. 250,- / STUDENTER KR. 150,-**

Dagspass gjelder alle tre konserter samme dag!

**Helgepass (3 dager) kr. 500,- / Studenter kr. 300,-**

**Alle Jazzincubator-konsertene holdes i Sparebank1 Gudbrandsdal Festivaltektelt på Sigrid Undsets plass**



## JAZZINCUBATOR // Kaos




KAOS er et duo-prosjekt bestående av Ingrid Kirkeby og Celine Helen. Prosjektet tar utgangspunkt i vokalbaseret musikk, og de er opptatt av å utforske både hvor stort og hvor lite lydbilde man kan skape med to vokalist.

For å oppnå visjonen sin eksperimenterer de med små og store harmonier, tekstlige variasjoner og rytmer som utfordrer dem selv og publikum.

KAOS vil ta publikum gjennom en reise av lyrikk, melodier og musikk som kan inspirere og røre mennesker av alle typer.

### Konsertinfo

 31 19.10.2023

 20:00


## JAZZINCUBATOR // Dolkar



DOLKAR er en trio som møttes og begynte å spille sammen på jazzlinja på Sund FHS. Trioen består av Oskar Hvidsten (bass), Elias Vistven (gitar) og Ole Calmeyer (trommer) (og noen ganger Alfred Wammer på trombone).

De spiller gamle feleslåtter og folketoner fra Norge og Sverige, men i en jazztrio besetning med egne og nye arrangementer. De har et stort spenn på musikken, men alle med et sterkt preg av jazz. De vektlegger improvisasjon og holder et leket lett humør.

### Konsertinfo

 31 19.10.2023

 21:00

## JAZZINCUBATOR // Papole Khaki




Papole Khaki er en jazztrombonisk og låtskriver fra Kurdistan og Kristiansand. Musikken hennes er skapt for å danne et ledd mellom den kurdiske og den norske identiteten hennes.

Gjennom direkte kurdiske og sørlandske tekster, historier om oppvekst og utenforskap. Med sin sårbare formidling på både hornet og vokalt, vil Papole gi dere ett innblikk inn i hennes dynamiske hverdag.

Andre bandmedlemmer er Erlend Johannessen (pianist), Adriana Døsvik (bassisten), Kristian Seines (trommeslager) og Magnus Kaspersen Evjen (bari-saksofonist).

### Konsertinfo

 31 19.10.2023

 22:00


## JAZZINCUBATOR // Jostein Hodne



Jostein Hodne har utmerket seg nasjonalt som fingerstylegitarist gjennom soloopptredener på Norges viktigste gitarfestivaler, hvor han har fremført sine egne komposisjoner fra debutalbumet hans Small Steps (2019).

Til tross for sin unge alder har han mye sceneerfaring og har spilt over 50 konserter som sologitarist, blant annet som oppvarmingsartist i Norge for en av verdens største fingerstylegitarister; Calum Graham. Han har en unik spillestil som kombinerer energisk perkusjon på gitarlokket med vakre melodier skaper Jostein et helt eget samtidsuttrykk på den akustiske gitaren.

### Konsertinfo

 20.10.2023

 20:00


## JAZZINCUBATOR // Elise Sløgedal



Elise Sløgedal har en stemme som trollbinder alle og enhver.

Låtene befinner seg i et landskap mellom pop-musikken, jazz, gospel, r&b og soul. Bandet, som består av fremadstormende musikere fra Norge, Sverige og Danmark boende i hovedstaden, møttes i 2020 på Norges Musikkhøgskole og har, siden den tid, skrevet masse ny musikk som de nesten ikke klarer å vente med å få ut til folket!

### Konsertinfo

 20.10.2023

 21:00

Elise Sløgedal - leadvokal. Øystein Folkedal - keys  
Morten Georg Gismervik - gitar  
Hanna Skjerdal - bass. Tobias Rønnevig - trommer  
Alice Lewin - kor. Esther Nyström - kor


## JAZZINCUBATOR // Wirkola



I bandet Wirkola danner sentimentale komposisjoner et bakteppe for lyrisk samspill. Det skjøre, men håpefulle, kommer til uttrykk gjennom lengtende harmonier og drivende riff i minimalistisk stil.

Estetikken deres preges i stor grad av musikalske inspirasjoner som Maria Kannegaard, Per Jørgensen og Christian Wallumrød Ensemble, så vel som den personlige og improviserende spillestilen til hvert enkelt bandmedlem.

### Konsertinfo

 20.10.2023

 22:00

Anna Ueland – piano  
Johannes Wilhelm Burns Lykkås – kontrabass  
Inga-Mei Steinbru – trommer  
Selma Sophie Tudor Edwards Granly – cello  
Peter Wallem Anundsen – trompet


## JAZZINCUBATOR // Apus Apus



Apus Apus, en Oslobasert improvisatorisk rock trio fra Norge og Færøyene. Trioen består av Oddur Joensen (gitar), Ole Martin Solberg (bass) og Sivert Stensø (trommer).

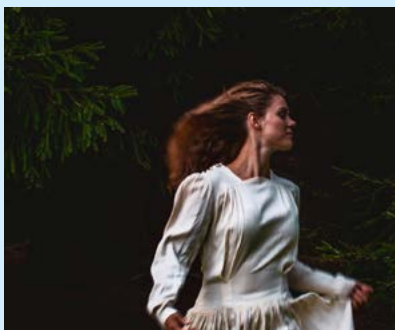
Musikken til Apus Apus beveger seg fra tema til tema uten å treffe bakken. Musikken blir en reise gjennom ulike landskap og uttrykk. Bandet blander det melankolske fra nordisk jazz med det energiske og naive fra rocken. Improviserte deler fører lytteren gjennom kaos til kosmos når musikken skifter og delene settes sammen til en ny helhet.

### Konsertinfo

 31 21.10.2023

 20:00

## JAZZINCUBATOR // Reidun Ottersen



Reidun Ottersen gir deg nære tekster på numedalsdialekt om hverdagen, mørke, lys, omsorg og relasjoner. Store spørsmål pakkes inn i både fengende og intime låter, omtalt av publikummere som "om No. 4 og Valkyrien Allstars fikk et barn".

Forhåpentligvis finner lytteren svar på disse spørsmålene når musikken sniker seg inn under huden og inn i sjelen.

I tillegg til Reiduns debut-EP "Fortell meg hvem du er" vil vi få høre en rekke nye låter.

### Konsertinfo

 31 21.10.2023

 21:00

## JAZZINCUBATOR // Betong



Betong er en herlig sjangerblandende kvartett som sjarmerer med store kontraster. Musikken har referanser til Slampoesei, frijazz og kammerjazz, blandet med spenstige trommebeats og rå riff. De veksler mellom frie strekk og komponert musikk. Inspirasjonen til dette prosjektet har de hentet fra musikere som Per Zanussi, Frode Gjerstad og Ken Vandermark.

Våren 2023 vant Betong Vestnorsk jazzsenter sin jazz konkurranse (jazz i sikte). De fikk dermed på bakgrunn av dette en spillejobb under

årets nattjazz i Bergen.


Erlend Strand Rolfsen - trompet/vokal

Magnus Kaspersen-evjen barytonsaksofon

Jonas Sundal - gitar

Kristian Seines - trommer

### Konsertinfo

 31 21.10.2023

 22:00

**NYTT  
AV ÅRET!**

## Bli med på oppladning til DølaJazz!

2. og 4. oktober kl. 17:00–19:00 på Breiseth Hotell

### ÅPENT VERKSTED – reparere og lage dekor

Vi trenger hjelp til å reparere og lage nye dekorelementer i forkant av festivalen. Vil du være med å hjelpe oss?

#### **For alle!**

*STED: Breiseth hotell (inngang tidligere BUA-lokaler)*

## Jazz deg opp til paraden!

I år har vi to verksteder i forkant av festivalen der alle kan lage seg kostyme/hodepyrd som kan brukes i paraden:

### 14. OKTOBER KL. 12:00–14:00 på Lillehammer Bibliotek

#### **GJØRELØRDAG – sy kostyme**

Bli med på verksted og lag ditt eget kostyme som kan brukes på Jazzparaden i Lillehammer sentrum 21. oktober.

Therese Bendiksen stiller med sykompetanse og Turid Thommassen stiller som inspirasjonskilde. Jazz opp paraplyen din, skjørtet ditt, sy et tangentslips eller sy en note til å feste på klærne, det er bare kreativiteten som setter grenser.

Ta med deg det plagget du vil jazze opp, så får du hjelp til ideer og utføring.

Verkstedet er et samarbeid mellom Lillehammer bibliotek, Bendiksen søm og DølaJazz – Lillehammer Jazzfestival.

#### **For personer fra 6 til 106 år**

*STED: Lillehammer bibliotek og litteraturhus*

### 15. OKTOBER KL. 12:00–15:30 på Lillehammer Kunstmuseum

#### **ÅPENT SØNDAGSVERKSTED**

#### **– lag hodepyrd, masker og instrumenter**

Lillehammer Kunstmuseum har denne søndagen latt seg inspirere av jazz. Bli med på verksted der du kan bruke all din kreativitet til å skape festlige masker, fargerik hodepynt og rytmeinstrumenter som vil skape liv og røre i opptoget lørdag 21. oktober!

Vil dere være med å skape liv og leven i Jazzparaden? Verkstedet er i regi av Lillehammer Kunstmuseum

#### **For alle barn og lekne voksne!**

*STED: Lillehammer Kunstmuseum*

## KONSERT FOR ALLE

### med Siv Aurlund

### Tirsdag 17.10. kl 19.00

### på Leseriet/Biblioteket

**Siv Aurlund er beskrevet som et særdeles stort jazzvokaltalent, med en stor stemme som kan nå de lyseste soprantoner og de fyldigste alttoner!**

Siv Aurlund fikk velfortjent fjorårets talentpris, sponset av Thallaug, på DølaJazz, og i år er hun tilbake på programmet for årets talentpriskonsert OG bedriftskonsserter.

I tillegg til vokalen spiller Siv både piano og cello, og på kveldens konsert får hun med seg en ekstra musiker som komp.

Her har dere med andre ord muligheten til å få en musikalsk opplevelse av de sjeldne, rett på biblioteket.



## JAZZPARADE - lørdag kl. 13.00

**Bli med på jazzglede og god stemning**  
**lørdag 21.10. i gågata i Lillehammer**

Møt opp og bli med på jazzparaden som i år går fra Søndre Park (øverst ved Storgata/Langes gate) videre gjennom byen til Lilletorget.

Ved Lilletorget snur vi og går tilbake til Sigrid Undsets Plass.

Med oss i paraden i år er vi så heldige å ha med Innlandet Ungdomsjazzorkester, som vil sørge for topp stemning.

Sparebank1 Gudbrandsdalen inviterer alle paradetravere til gratis boller og drikke på Sigrid Undsets plass etter endt parade.

Etter paraden anbefaler vi å bli igjen for å få med seg familiekonserten med Innlandet Ungdomsjazzorkester som begynner kl. 14:00 i teltet på Sigrid Undsets plass. Det blir garantert en fin konsertopplevelse for hele familien. **GRATIS!**

**Oppmøte Søndre Park kl. 12:45, paradestart 13:00.**

**Paraden avsluttes på Sigrid Undsets plass ca. kl. 13:45.**



Arkivfoto: Nette Banken

*Takk til Sparebank1 Gudbrandsdal for sponning av boller og drikke!*

**SpareBank**   
 GUDBRANDSDAL

Tradisjon tro samarbeider DølaJazz – Lillehammer jazzfestival med Lillehammer kommune om å skape gode konsertopplevelser også for de av våre innbyggere som bor på ett av byens seks ulike bo- og servicesentre.

## DølaJazz i Den kulturelle spaserstokken

### Thea K. Eriksen og Morten Reppesgård

#### MANDAG 16.10.

11.00–11.45 SKÅRSETLIA BO- & SERVICESENTER

12.30–13.15 BUSMOEN BO- & SERVICESENTER

#### TIRSDAG 17.10.

11.00–11.45 SØRE ÅL BO- & SERVICESENTER

13.30–14.15 LILLEHAMMER HELSEHUS



**Konsertene er gratis og åpne for alle som ønsker å komme!**

Arrangeres i samarbeid mellom



og



LILLEHAMMER  
KOMMUNE

## Jazzfilm: «LaLa Land»

Nå har du muligheten til å avslutte DølaJazz 2023 ved å synke ned i kinostolen og nyte den kritikerroste filmen La La Land.

Jazzpianisten Sebastian og den aspirerende skuespilleren Emma faller for hverandre, samtidig som at de kjemper om suksess og en karriere i Los Angeles.

**Søndag 22.10.23**

kl. 18.00

Lillehammer kino

Billetter kr 100,- selges via kinoen

LILLEHAMMER  
**KINO**



## FESTIVALUSTILLINGEN 2023:

# Planter, hunder, fugler, buketter og vann



Galleri Zink har gleden av å presentere utstillingen **Planter, hunder, fugler, buketter og vann** av Mads Andreas Andreassen. Dette er Andreassens andre separatutstilling ved galleriet og bygger videre på hans selvbiografiske maleri-prosjekt.

**Planter, hunder, fugler, buketter og vann** er en serie relieff befolket av blomster, planter, hunder og rekvisitter som ikke har direkte sosial eller kommunikativ bevissthet, men utøver snarere et register av personlighetstrekk og følelsesuttrykk vi finner i pantomimen.

Mads Andreas Andreassen (født. 1986, Lillehammer) har MFA fra Statens Kunstakademi i Oslo og Kunstakademie Düsseldorf bor og jobber på Lillehammer. Andreassen har et flerfasettert kunstnerskap som maler, kurator og initiativtaker bak prosjektet Elephant. Elephant (også kjent som Elephant Kunsthall) består av Andreassen og hans animerte alter-ego *IMLIKEANELEPHANT*. Elephant er kjent for kuratering og organisering av utstillinger i et delt atelier/white cube på et

lager i Lillehammer sentrum. Elephant ble til i atelier en dag da Mads malte på en kompis sitt maleri. Elephant interagerer ofte med Andreassens eget virke. Andreassen avsluttet nylig det internasjonale kompetanseprogrammet Norwegian Artist Abroad i regi av Utenriksdepartementet.

Siste separatutstillinger inkluderer:

*IMLIKEANELEPHANT*, ISCA Gallery, Oslo (2022); *Batshit Horndick*, Den Nordiske Ambassade (2019); *The Essence of Reveries of Fortification and Camping*, Harpefoss Hotel (2018).

Utvalgte gruppeutstillinger:

*Et kollektivt kaosmos*, Kunsthall Oslo (2020); *OLJE OG BEGJÆR*, QB Gallery/Blomquist (2019).

Kommende prosjekter:

Redaktør for monografi av Maria Brinch på Mousse Magazine, Milano (2023); Duo-utstilling med Birk Bjørlo ved Aura Kunstraum, Düsseldorf, (2024), Sommerutstillinger Peder Balke-senter (2024)

**Festivalutstillingen åpnes lørdag 7. oktober kl. 13.00  
med musikalsk innslag**

*Festivalutstillingen er et samarbeid mellom Galleri Zink og DølaJazz - Lillehammer Jazzfestival*

## Talentprisen 2022 - Ikke sikkert at jeg blir rik på penger

*Siv Aurlund er den ferskeste av talentprisvinnerne, hun fikk prisen i fjor (2022). I begrunnelsen ble lillehammerjenta beskrevet som et særdeles stort jazzvokaltalent.*

**TEKST:** Tore Feiring  
**FOTO:** Thor Egil Leirtrø



- Det var veldig stort å få talentprisen, sier Aurlund, - veldig stas å få anerkjennelse fra mitt eget hjemsted og spesielt DølaJazz. Der har jeg hatt mange inspirerende konsertopplevelser og deltatt på Ungjazzkurset. - Talentpriskonserten blir første gang jeg presenterer eget prosjekt, så jeg er veldig spent, betror hun. Til den konserten har hun med seg venner fra jazzmiljøet i Trondheim. De skal spille helt ferske sanger i et RnB-landskap med elementer av gospel, jazz og pop. Musikken er variert, tidvis groovy, livlig og dansbar, tidvis mer ettertenksom, står det i programmet.

Aurlund har sunget i kor fra hun var liten, men spilte også cello og piano. I tenårene ble hun interessert i låtskriving, og begynte å syngre mer. - På videregående fikk jeg sangtimer med Tone Løvik på musikklinja på Gjøvik, og da vokste interessen for jazzvokal og improvisasjon. Ofte har hun ikke følt meg som en sanger. - Jeg syntes det var skummelt å formidle tekst og stå i front, som sangere ofte gjør, innrømmer hun, - Men jeg har blitt mer komfortabel i den rollen med tiden. Som sanger har man en unik mulighet til å uttrykke seg med ord og musikk på samme tid, det liker jeg.

Hun går nå siste året på jazzlinja i Trondheim og hevder at hun trives veldig godt.

- Det er så mange dyktige, og like viktige, hyggelige folk på studiet. Den siste tiden har jeg hatt fokus på formidling. Som jeg nevnte, synes jeg det kan være utfordrende. Så det er god trening. - Ellers i livet har jeg nettopp begynt på en spekepølse fra en inspirerende Røros-tur i august, spøker hun.

I våres var hele klassen hennes på turné som fjortenmanns-

bandet «Hello World!». - Det var veldig gøy og lærerikt! Det finnes en konsertfilm fra Dokkhuset på YouTube for de som er interessert, reklamerer hun. - Da jeg gikk på jazzlinja på Sund FHS fikk jeg syngre på «bisseprosjektet» til Hermann Hestbek. Det ble til albumet Mørketid med Hermann Hestbek Ensemble, og var min første erfaring i studio.

Videre skal hun gi ut musikk med RnB-bandet TIDE denne høsten sammen med Halvor Anspach Thomodsæter og Torjus Gravir Klykken. Noe som blir bandets første utgivelse. - Det blir veldig stas, utbryter Aurlund og fortsetter: - Jeg synger med pianist Isak Hungnes i duoen Iridescence. Vi spiller kjente jazzstandarder, men også mer ukjente låter fra 20- og 30-tallet. De prøver å bruke elementer fra den tidlige jazzen samtidig som de holder formen åpen og tester ut mye forskjellig. - Veldig gøy å jobbe i duoformat.

Av musikkalske forbilder nevner hun Esperanza Spalding som lenge har vært en stor favoritt lenge. - Horace Silver, Rachelle Ferrel, Linda Diaz, John Zorn og Sarah Vaughan er også musikere jeg har hørt mye på. Det siste året har The Walls Group, Samara Joy og Donald Lawrence blitt noen nye favoritter.

Hun hevder å ha en spennende og variert hverdag og møter mange interessante folk. - Det er nok mer kontorarbeid enn jeg var forberedt på tidligere, det kan være litt tungt noen ganger, betror hun oss. - Som student får jeg jo studiestøtte og gratis øvingsrom, det blir spennende å se hva som skjer når den tiden er over. Hun er ikke sikker på om hun blir rik på penger av å gå denne veien, sikrere er hun på å bli veldig rik på opplevelser.

- Jeg er veldig takknemlig for at jeg får lov til å gjøre det jeg liker best hver dag, avslutter Siv Aurlund.

### ÅRETS DØLAJAZZ:

Siv Aurlund kan oppleves på årets DølaJazz, talentpriskonserten er i Kulturhuset Banken 20. oktober kl. 17.00.

DølaJazz-Lillehammer jazzfestival har tradisjon for å dele ut Talentprisen til en ung musiker med tilknytning til Innlandet. Prisen inkluderer en sum på 50.000,- og er nå finansiert av Advokatfirmaet Thallaug ANS.

**Vinneren av Talentprisen får også en invitasjon fra DølaJazz til å gi en talentpriskonsert under festivalen året etter.**



## Festivalhotellet First Hotel Breiseth

Vi på Breiseth er glade og stolte av å skulle huse et av landets eldste jazzfestivaler igjen. DølaJazz startet i 1978 og hadde Breiseth som base i sine ungdomsår. Vi gleder oss til festivalen nå vender tilbake til Kunstnerhotellet og skal fylle huset med artister, jazz og frivillige.

Breiseth hotell ble etablert i 1898, og er et av de eldste hotellene i Lillehammer. I løpet av de første årene etter åpning bodde en kunstnerkoloni - som etterhvert ble kjent som «Lillehammermalerne» - mye på hotellet. Fredrik Collett, Thorvald Erichsen, Lars Jorde og Alf Lundebey er blant malerne som bodde, malte og spiste på Breiseth, og huset er preget av bilder fra den tiden.

Det er også mulig å ta en øl eller et glass vin i Salongen eller i bakgården på hotellet.

First Hotel Breiseth ligger midt i hjertet av Lillehammer, med den pittoreske gågata, Skysstasjonen og restauranter/kaféer i umiddelbar nærhet. Når DølaJazz inntar hotellet blir det umiddelbar nærhet til konserter og festivalstemning også.

**Vi ønsker DølaJazz lykke til med programmet og festivalen.**

*Med vennlig hilsen Annette Seglen, Direktør på First Hotel Breiseth og jazzentusiast*



**Under festivalen vil det bli holdt KUNSTNERSAMTALER på Galleri Zink**

Lørdag 21.10. kl 12:15, samtale mellom kunstner Mads A Andreassen og gallerist Johan Mæhlum.

Følg med på [dolajazz.no](http://dolajazz.no) og facebook for informasjon om flere samtaler under festivalen.

STORGATA 51, LILLEHAMMER [WWW.ULLALA.NO](http://WWW.ULLALA.NO)

KRYSTALLER SKINN **ullala** ULL SOUVENIRS Jazz

# Oversiktskart spillesteder

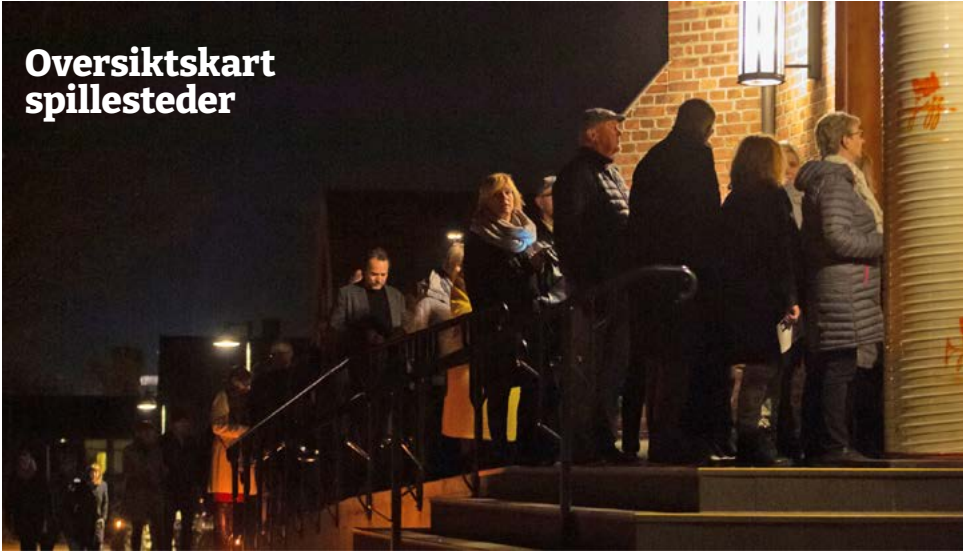


Foto: Bettina Siebrandt





Foto: Mette Banken

## FESTIVALKONTORET

Festivalkontoret og sekretariatet er på Breiseth hotell under hele festivalen. Adresse: Jernbanegata 1-5, 2609 Lillehammer  
Telefonnummer festivalkontoret: 465 32 070

**Åpent** torsdag 19.10. kl 14.00–18.00

fredag 20.10. kl 14.00–20.00

lørdag 21.10. kl 12.00–20.00

• Det selges billetter på festivalkontoret

## Aldersgrenser

DølaJazz ønsker å være en åpen og inkluderende festival, også for de som er under 18. Derfor har festivalen fri aldersgrense på alle konserter. Vil du ha med deg barn på konsert er det bare hyggelig, men vi ber om at du tar hensyn til andre publikummers konsertopplevelse. Er du i tvil, ta gjerne kontakt med oss. På grunn av kapasitetshensyn må barn kjøpe egen billett på lik linje som voksne.

## Festivalområdet

DølaJazz har i år fem forskjellige spillesteder med ulik kapasitet. Alle spillestedene ligger i Lillehammer sentrum og det er korte gåavstander mellom spillestedene.

Se kart og oversikt på side 32.

## Bil og parkering

Vi oppfordrer alle til å reise kollektivt eller å gå/sykle. Må du ha med bil finnes det en rekke parkeringsplasser i sentrum.



Keramisk verk av Mads Andreas Andreassen

#bøker

#kalendere

#magasiner

#aviser

#forretningstrykksaker

#reklameprodukter

#bil- og vindusdekor

#handlelokalt

[www.igt.no](http://www.igt.no)

Foto: © Gunnar Henriksen

# Stolt sponsor av Dølajazz!

Jazzprogrammet, plakater, miniprogram  
og annonser kommer fra kontoret vårt i Gausdal!



Vårt hovedprodukt er alle typer  
#trykksaker - stort og smått!

Kom innom, så finner vi gode løsninger for deg og din bedrift!

**igt**

iDÉ • GRAFISK • TRYKK

Gausdalsvegen 1579, 2651 Østre Gausdal  
[tanja@igt.no](mailto:tanja@igt.no) 9977 9967 / [annelena@igt.no](mailto:annelena@igt.no) 9580 7671

