



Årsberetning for DølaJazz – Lillehammer Jazzfestival for 2022

Årets festival

DølaJazz-Lillehammer Jazzfestival er en forening som har som formål «på det ideelle grunnlag å arrangere en årlig jazzfestival». Festivalen skal etter vedtektene søke å presentere musikk av høy kvalitet med vektlegging av norsk jazz, med sikte på å stimulere det regionale musikkliv og interessen for jazzmusikk.

Siden oppstarten i 1978, har arbeidet med å oppfylle formålet naturlig nok artet seg på mange vis. I 2022, etter to år med påtvungne tilpasninger som følge av pandemien, var festivalens formant tilbake til noe nær det normale for de siste årene. I alt ble det gjennomført 51 ulike arrangementer i perioden 8.-23. oktober, med et hovedprogram i dagene 20.-23 oktober.

Talentprisvinner 2022 ble jazzvokalist Siv Aurlund. I tillegg til prisen på kr. 50 000, får hun en egen konsert på festivalen i 2023.

Festivalen fikk mange gode tilbakemeldinger på programmet fra publikum. Flere av artistene ga uttrykk for at de var meget fornøyd med hvordan festivalen la til rette for dem. I tillegg ble intimiteten i festivalen framhevet.

Bilder fra DølaJazz 2022 finnes på <https://dolajazz.no/bilder/bilder-2022/> og enkelte konserter finnes på <https://www.youtube.com/@dlajazz5719/streams>

I tall, kan DølaJazz 2022 kort oppsummeres som følger (publikum fordelt på totalt/derav egenbetalende):

Barnehagekonsert: 1 (258 barn og 42 voksne/0)

Ungdomsskolekonserter: 3 (920 elever og 20 voksne/0)

Ungjazzseminar med konsert: 1 (18 deltakere/82/54)

Konserter i hovedprogrammet: 25, inkludert 9 Jazzincubator konserter og en familiekonsert.

Jazzparade: 1

Gratiskonserter i Teltet: 5

Bedriftskonserter: 2

Konserter på Bo og aktivitetssenter: 6

Antall spillesteder, hovedprogrammet: 5

Visninger av strømmede konserter pr 10. februar23: 3732

DølaJazz-Lillehammer Jazzfestival FLI - Org. nr. 976 475 747 - Postboks 566, 2603 Lillehammer

Publikumsbesøk totalt	4 100
Antall solgte enkeltbilletter	1152
Antall solgte festivalpass	50
Antall fribilletter (inklusive sponsorbilletter)	215
Publikum på ubilletterte gratisarrangementer, anslått	2500
Barn og unge til og med 18 år blant publikum, anslått	1 300

Frivillige, offentlige og private ressurser

Festivalen hadde ikke latt seg gjennomføre uten et utstrakt samarbeid med et stort antall frivillige, offentlige og private aktører. Disse har bidratt både før, under og etter festivalen, og vært både foran, på og bak scenen.

De frivillige på siste festival utgjør også foreningens medlemmer og for tiden har foreningen 88 medlemmer. Det store flertall av disse er aktive like før og under selve festivalen og bidrar med fra ett til tre dagsverk. I tillegg er det en gruppe «kjernefrivillige» som bidrar gjennom større deler av året. Foreningens «leveranser» til de frivillige er en blanding av muligheten for å delta i et fellesskap og gjøre en forskjell der, få oppleve en festival fra innsiden med tilgang til mange konserter og noen ganske beskjedne goder som en t-skjorte og litt mat.

Høgskolen i Innlandet er en av festivalens samarbeidspartnere. Studenter fra to studier på studiested Lillehammer var også i år involvert i gjennomføringen av ni konserter og produksjon av disse for tv/radio. Studentene gjennomfører praksisrettede oppgaver som inngår i deres studieprogrammer og festivalen bidrar her med en læringsarena. Disse konsertene er festivalens Jazzincubator der det også er unge, talentfulle artister på scenen og et av formålene er å bidra til å gjøre disse kjent. Gjennomføringen av Jazzincubatoren involverer i størrelsesorden 50 studenter og en del av høgskolens fagstab, samt ca. 30 musikere.

DølaJazz mottar årlig tilskudd fra både Kulturrådet, Innlandet fylkeskommune og Lillehammer kommune. Lillehammer kommune har også en viktig rolle som bestiller av mange av arrangementene i sideprogrammet (barnehage-, ungdomsskole- og spaserstokk konsertene). I tillegg finansiere Lillehammer kommune driften av tre av de fem spillestedene som brukes. I forhold til de offentlige samarbeidspartnerne bidrar DølaJazz til å oppfylle kultur- og regionalpolitiske målsettinger.

Forholdet til private samarbeidspartnere er sammensatt, men kan ordnes på en skala som går fra rene kjøp av varer og tjenester, via avtaler som har elementer av bytting av tjenester mot eksponering, til ren sponsorvirksomhet. I 2022 hadde DølaJazz stor nytte av samarbeidet med bl.a. Galleri Zink, Ronny Bank, Sparebank 1 Gudbrandsdal, Kuben Spiseri/Ringerud Invest, IGT, GD, First Hotell Breiseth, Lillehammer Ventilasjon, Stasjonen

Lillehammer og Husfliden. Advokatfirmaet Thallaug var årets talentprissponsor. Bjørn A. Løken ENK har også i 2022 levert administrative tjenester.

Styret retter en stor takk til alle sammen.

Økonomi

Regnskapet viser at DølaJazz etter fullført festival har et bankinnskudd på 440 tusen og en egenkapital på 369 tusen hvilket er hhv 116 og 149 tusen mindre enn året før. Det er styrets oppfatning at dette utgjør et minimum av startkapital dersom en skal planlegge og gjennomføre denne typen arrangementer med nødvendig forutsigbarhet og sikkerhet.

Årets negative resultat på 149 tusen, sammenlignet med overskuddet på 42 tusen året før, skyldes hovedsakelig:

Lavere salgsinntekter	143 tusen
Lavere offentlig tilskudd	62 tusen
Økte driftskostnader pga flere arenaer/aktiviteter	199 tusen

Dette er delvis kompensert med:

Andre driftsinntekter	119 tusen
Lavere honorarer/reise/opphold artister	49 tusen

Andre forhold

Styret har arbeidet regelmessig gjennom året og fikk på uformell basis råd fra flere i arbeidet med å sette sammen årets program. I tillegg til å levere et best mulig kunstnerisk program innenfor de rammene som var gitt av det vedtektsfestede formålet og tilgang på arenaer og penger, har styret lagt vekt på at festivalen skal oppleves inkluderende for alle, gjennomføres på en sikker og minst mulig forurensende måte og med et økonomisk resultat som gir grunnlag for videre drift. Styret er ikke kjent med opplysninger, heller ikke knyttet til hendelser etter 31.12.22, som ville påvirket regnskap med noter eller årsberetning i vesentlig grad.

Styret i DølaJazz – Lillehammer Jazzfestival,

Lillehammer den 10. februar 2023


Sten Celius


Line Karlsen Uhlen


Marius Sebastian Langvik Haavind


Rolv Olav Eide Eva


Jeanette Nyhuus Johnsen


Ingrid Bårdsdatter Bakke


Hans Rindal

