



Styrets årsberetning DølaJazz 2021

1. Organisasjon

DølaJazz – Lillehammer Jazzfestival, organisasjonsnummer 976 475 747, postboks 566, 2603 Lillehammer

2. Lokalisering og formål

DølaJazz ble etablert i 1978, og har sin virksomhet i Lillehammer kommune. DølaJazz sitt hovedformål er todelt:

- Festivalen skal formidle og gjøre tilgjengelig jazz av høy kunstnerisk kvalitet
- DølaJazz skal presentere et mangefasettert program som i sum henvender seg til et bredt publikum og reflekterer et særlig ansvar for barn og unge.

3. Styret i DølaJazz 2021

Styret for DølaJazz har i 2021 bestått av følgende personer:

- Hege Riise – leder
- Tanja Caldecourt – Ansvarlig hovedprogram
- Line Karlsen Uhlen – Ansvarlig frivillige
- Hans Rindal – Ansvarlig Marked/presse
- Frode Sannum – Ansvarlig søknadsskriving
- Ingrid Bårdsdatter Bakke – Ansvarlig Jazzincubator
- Marius Langvik Haavind – Ansvarlig sideprogram

I tillegg har Bjørn A. Løken deltatt i styremøtene, som innleid administrativ ressurs. Ellen Grini, Ingveig Alida Larsson og Marthe Lise Hoel har deltatt i styremøtene fra august til oktober, som representanter fra Jazzincubator.

4. Likestilling

Styret i DølaJazz har bestått av 4 kvinner og 3 menn. Innleid administrativ ressurs er en mann. DølaJazz jobber for å ha en balanse mellom kjønn i alle tillitsverv.



5. Styrets aktivitet

Styret har gjennomført til sammen 13 styremøter i 2021. Styreleder har vært ansvarlig for innkalling, sakliste og referater, mens de øvrige styremedlemmene har rapportert fra sine respektive ansvarsområder i styremøtene. Det er til sammen behandlet 43 saker i styrets funksjonstid.

Styret har også i 2021 hatt et tett samarbeid med Bjørn A. Løken som innleid administrativ ressurs.

6. DølaJazz 2021

DølaJazz 2021 ble gjennomført 21. – 24. oktober. Dette har vært nok et spesielt år å arrangere festival i, og antall tillatte publikummere ble regulert av pålagt avstand på en meter, og det gjorde at antall billetter som ble lagt ut var under halvparten av hva vi kunne lagt ut under normale omstendigheter. 4 uker før festivalstart ble det oppheving av meteren, og vi kunne legge ut normal kapasitet på billetter for salg. Det tok ikke av med en gang, men det siste uka før festivalen løsnet det i billettsalget.

Det var flere konserter enn i 2020, og programmet for barn og unge var tilbake. Jazzparade, Ungjazz, Barnehagekonsert og Ungdomsskolekonsert ble i år gjennomført.

Artistene var også i år glade og fornøyde for å få opptre på en scene foran et publikum, og det var en veldig god stemning på alle konserter. Vi har også fått mange gode tilbakemeldinger fra publikum. Igjen fikk vi veldig bra omtale på Jazzinorge.no, det setter vi stor pris på.

Med oppheving av meteren 4 uker før festivalstart, ble det heldigvis mulighet for å slippe inn våre frivillige på konsertene. I år hadde vi ca 80 frivillige, og vi i styret vil rette en stor takk til alle de for en fantastisk innsats.

Styret har gjennomført en egenevaluering av DølaJazz 2021, evalueringsrapporten kan fås tilsendt ved å henvende seg til post@dolajazz.no . I tall kan DølaJazz kort oppsummeres som følger:

- | | |
|---|--------------------------------------|
| ● Antall arrangementsdager: | 4 (torsdag – søndag) |
| ● Antall konserter i hovedprogram: | 17 |
| ● Antall Kulturell Spaserstokk: | 4, ca 45 publikum |
| ● Antall på ungdomsskolekonserter: | 3 konserter, ca 825 elever |
| ● Antall konserter Jazzincubator: | 6 |
| ● Antall spillesteder: | 6 |
| ● Antall betalende publikum: | 1230 |
| ● Antall totalt publikum | 4500 |
| ● Strømming av konserter JI, ant publikum | 1900 |
| ● Årets Talentpris tildelt: | Thorbjørn K. Eriksen (50.000 kroner) |



7. Økonomi

Det vises til revidert regnskap for 2021 for detaljerte regnskapsopplysninger. Regnskapet viser et overskudd på kr 42 304. Alle tilskudd ble tildelt som vanlig i 2021. Det ble jobbet godt med å holde kostnader nede, og programrådet har prioritert godt for å få mest mulig ut av bookingen.

Regnskap 2021 gjennomgås som egen sak på årsmøtet 2022.

8. Andre forhold

Styret har ikke kjennskap til andre opplysninger som påvirker regnskap, noter eller styrets årsberetning enn de som er gitt i denne beretningen.

Lillehammer, 24. januar 2022

Hege Riise

Hans Rindal

Tanja Caldecourt

Ingrid B. Bakke

Marius L. Haavind

Line Karlsen Uhlen

Frode Sannum